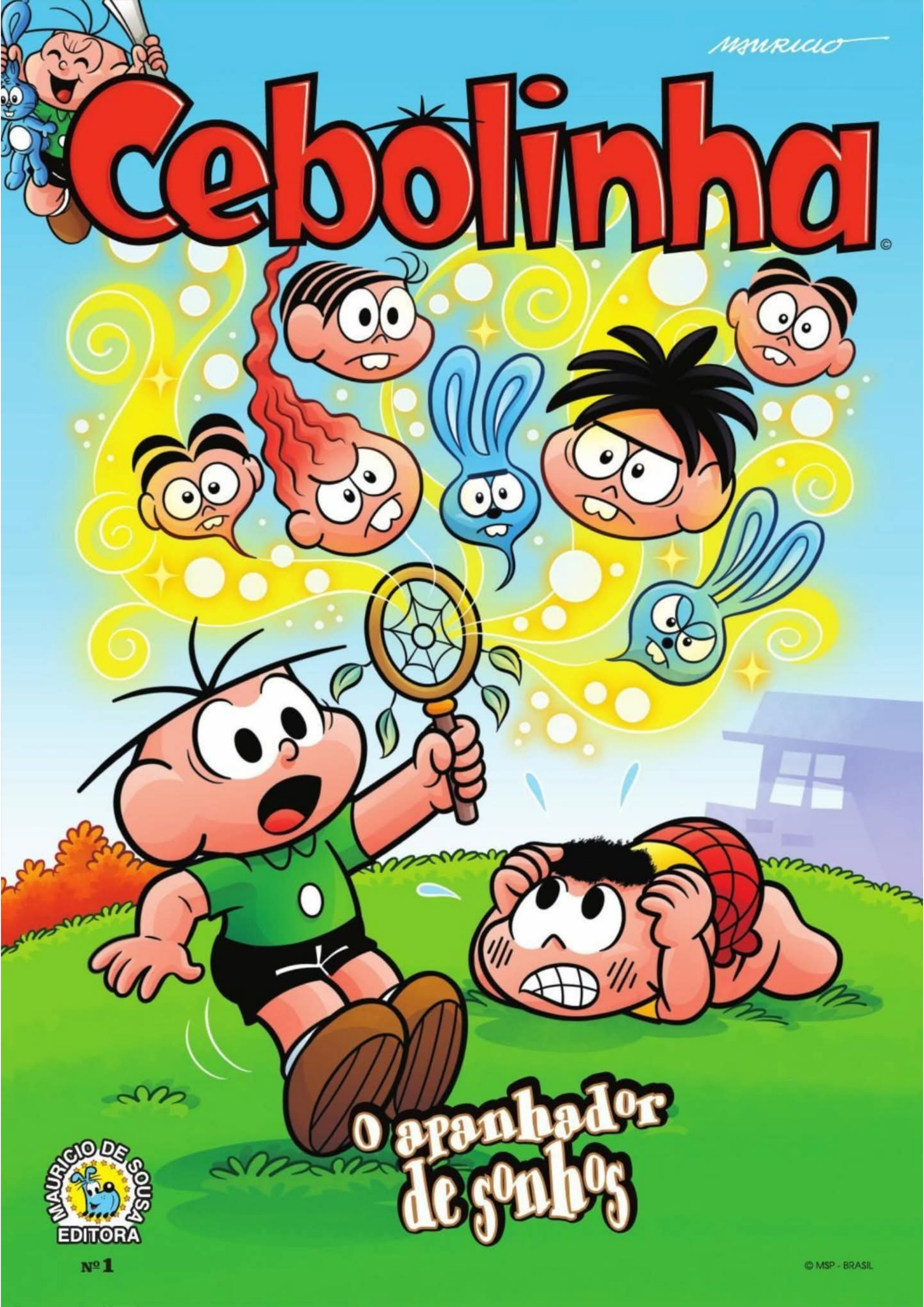
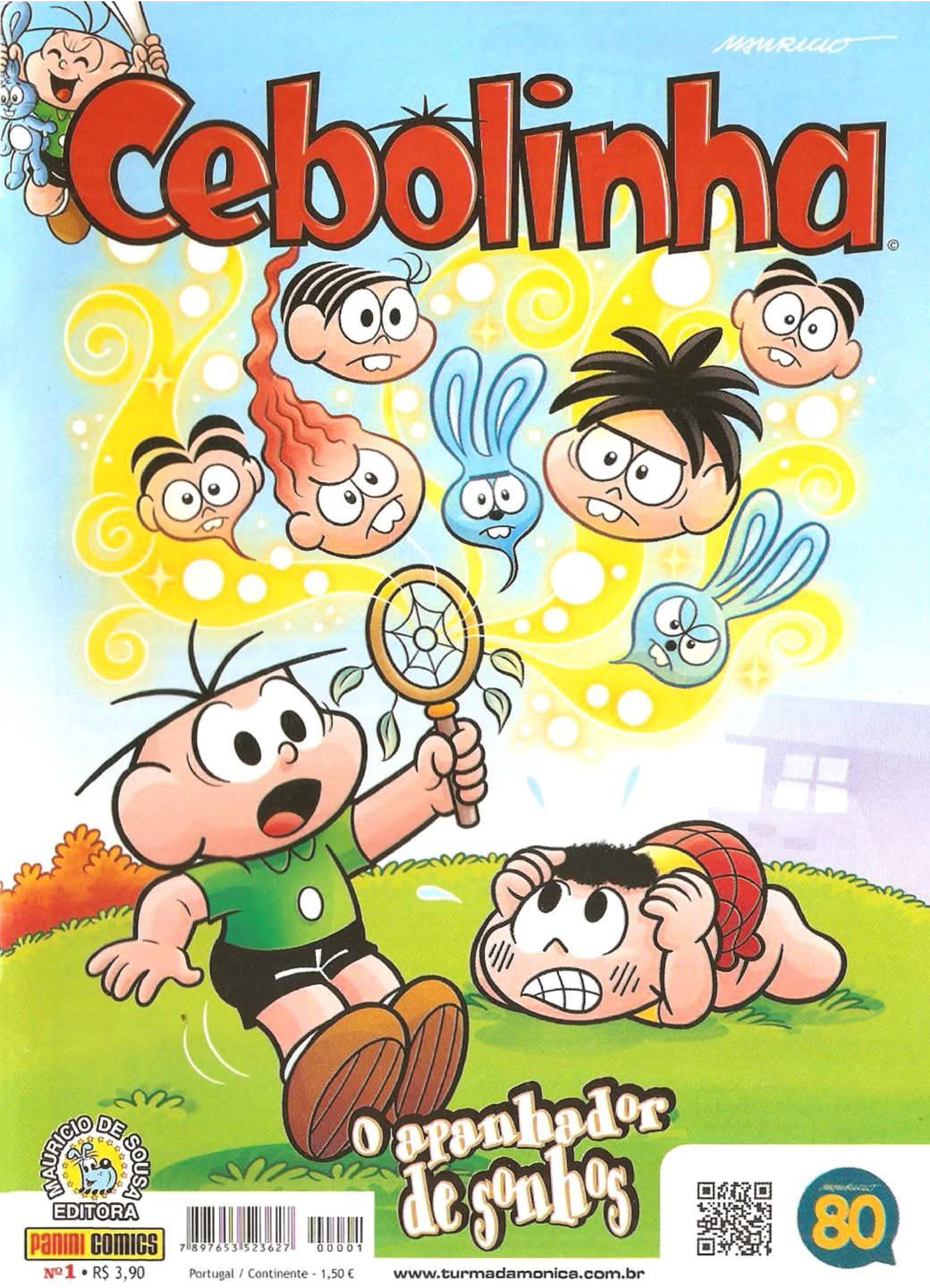
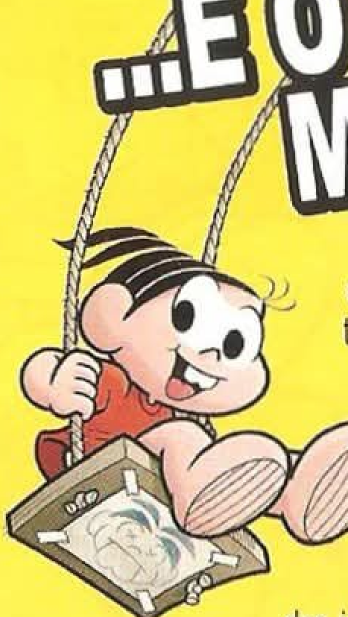

MAURICIO
Cebolinha ©
O apanhador de sonhos
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 1
© MSP - BRASIL



Cebolinha
o apanhador de sonhos
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
7 897653 523627 00001
Nº1 • R$ 3,90
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
80

CARTA DA REDAÇÃO:

...E O QUE MUDOU?



A primeira vez que aconteceu foi em maio de 1970 e, como a história registra, nada mais foi como antes. A revista Mônica nº1 chegava às bancas com novas cores e a alegria de uma infância cheia de aventura. A protagonista, imigrante das tiras dos jornais, mostrava a que veio com carisma, determinação e muita personalidade. E a Turminha só cresceu, ganhou o mundo e é hoje, mais de 50 anos depois, a incentivadora de gerações que tiveram sua primeira experiência no mundo da leitura com um gibi nascido da inventividade de Mauricio de Sousa. Como colecionador eu não estava lá desde o primeiro momento (em 1970 eu não era nascido). Minha oportunidade de ter o "nº1" viria quase duas décadas depois, em janeiro de 1987, quando já tinha 11 anos. Fã de quadrinhos desde sempre, foi inesquecível – mas para minha irmã (dois anos mais nova) e tantas crianças que tiveram essa chance ímpar, foi mágico. Nesta época as revistas alcançaram recordes históricos, e algumas marcas só foram superadas em tempos recentes. Em janeiro de 2007, veio o terceiro "nº1", da Panini, 37 anos depois da primeira edição. Nossa sinergia e a liderança do Mauricio fizeram História, incentivando a leitura, socialização e criatividade, com centenas de publicações Brasil afora. Em junho de 2011, a Mônica atingiu o marco extremamente significativo de 500 edições – honraria que a fidelidade dos leitores concedeu a poucos personagens ao redor do mundo todo – baixinha, dentuça e gorducha... e também a personagem mais importante das Histórias em Quadrinhos no Brasil. Mas o que mudou e por que começar novamente do número 1? Bem... algumas coisas mudaram, e (felizmente) mudarão sempre. É a chamada "evolução natural das coisas", em que as pequenas diferenças do dia a dia promovem grandes transformações no mundo à nossa volta. Crianças que nasceram nos primeiros anos da fase da Panini agora estão iniciando suas primeiras incursões no mundo da leitura – e a experiência de poder começar uma coleção a partir do número 1 é... única. Para que este momento especial possa ser oferecido ao maior número de fãs possível é que você tem em mãos esta edição. Seguindo o melhor da tradição de qualidade dos Estúdios Mauricio de Sousa, aqui e todos os meses você vai encontrar novas histórias, inéditas, criativas e sempre muito divertidas, para que as crianças possam ser crianças, desenvolvam seu senso crítico enquanto crescem e também façam novas descobertas a cada dia. Esta revista traz pequenas diferenças, aqui e ali, que você vai perceber. Crescer é um pouco isso, e não é preciso ter pressa – a vida é uma grande aventura e toda pequena mudança será, em algum momento, motivo de celebração. Pode ser que como eu, que não sou mais criança (quer dizer, só de vez em quando...) esse momento proporcione alegria para você dividir com seus filhos (ou com seus netos) e, quem sabe, para que eles também tenham histórias incríveis para contar aos filhos e netos deles, um dia. E sempre que bater aquela nostalgia, é só dar uma olhadinha nas coleções históricas, almanaques e também na Caixa de Quadrinhos. O Mauricio de Sousa é um autor do seu tempo, e o seu tempo sempre será o agora. Na produção dos Estúdios Mauricio de Sousa a História das Histórias em Quadrinhos talvez encontre a sua documentação mais precisa e contínua, tanto no que diz respeito à técnica quanto à sua inesgotável criatividade. Iniciamos aqui as celebrações dos 80 anos do Mauricio, o que faz deste um ano mais que especial – e que venham os números 600, 700... 1.000 e além! Afinal de contas, a Turma da Mônica é pra sempre.

Érico Rodrigo M. Rosa é o Gerente de Publicações & Colecionáveis e Editor-Chefe da Panini Brasil.

Escreva para

minhahistoriacomomauricio@panini.com.br

se você tiver uma história sua com o Mauricio de Sousa e quiser dividir com a gente. As melhores histórias poderão ser selecionadas para uma futura publicação.

Mauricio

© MSP - BRASIL

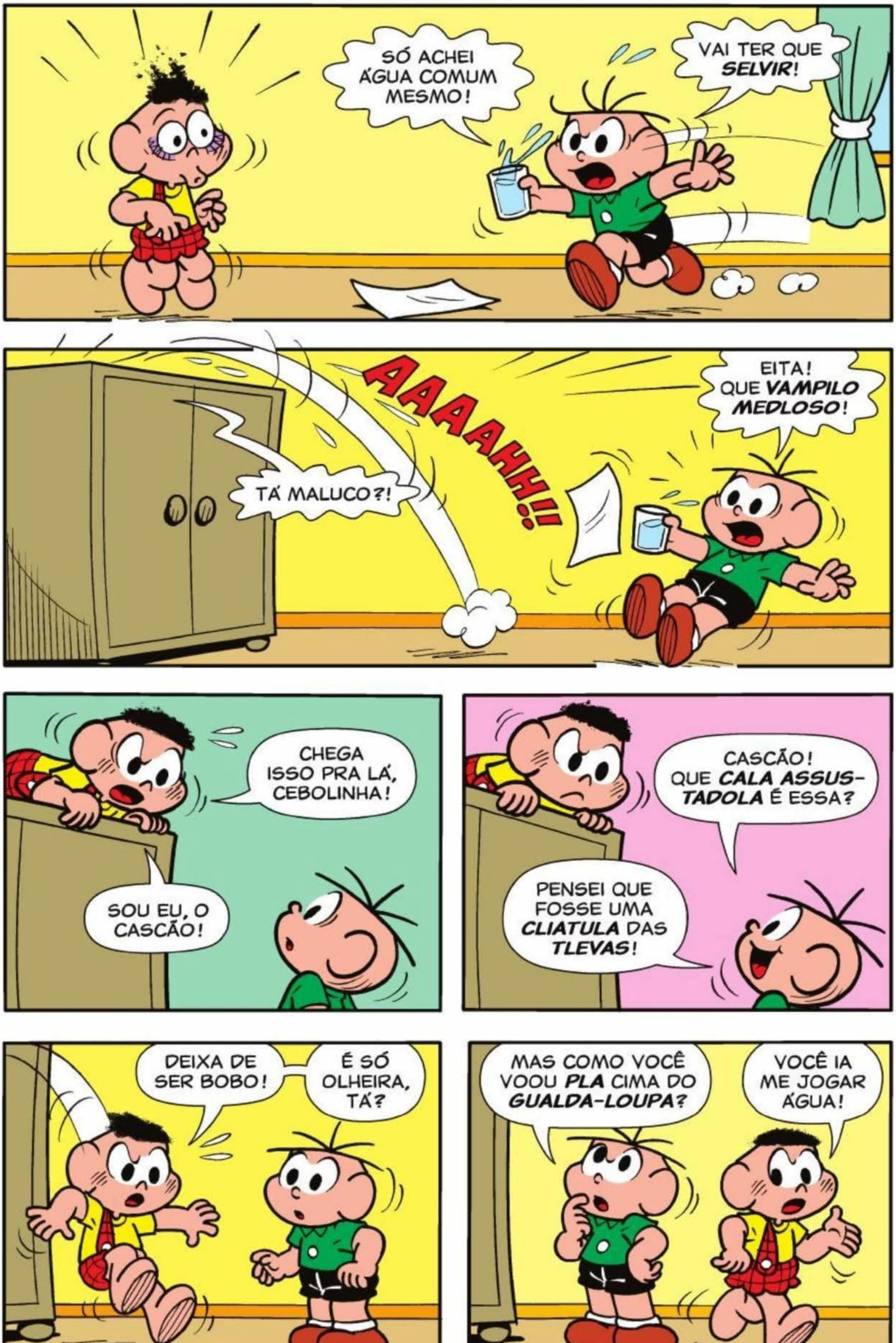
Você pode usar o código **QR** ao lado (é o mesmo que está na capa) para baixar o **APP** da **CAIXA DE QUADRINHOS** (gratuitamente), ir até o campo "Historinhas Grátis" e ler as primeiras histórias da Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Chico Bento e Neymar Jr., que foram publicadas nas suas edições clássicas, além de uma aventura da Marina em português, inglês e espanhol.

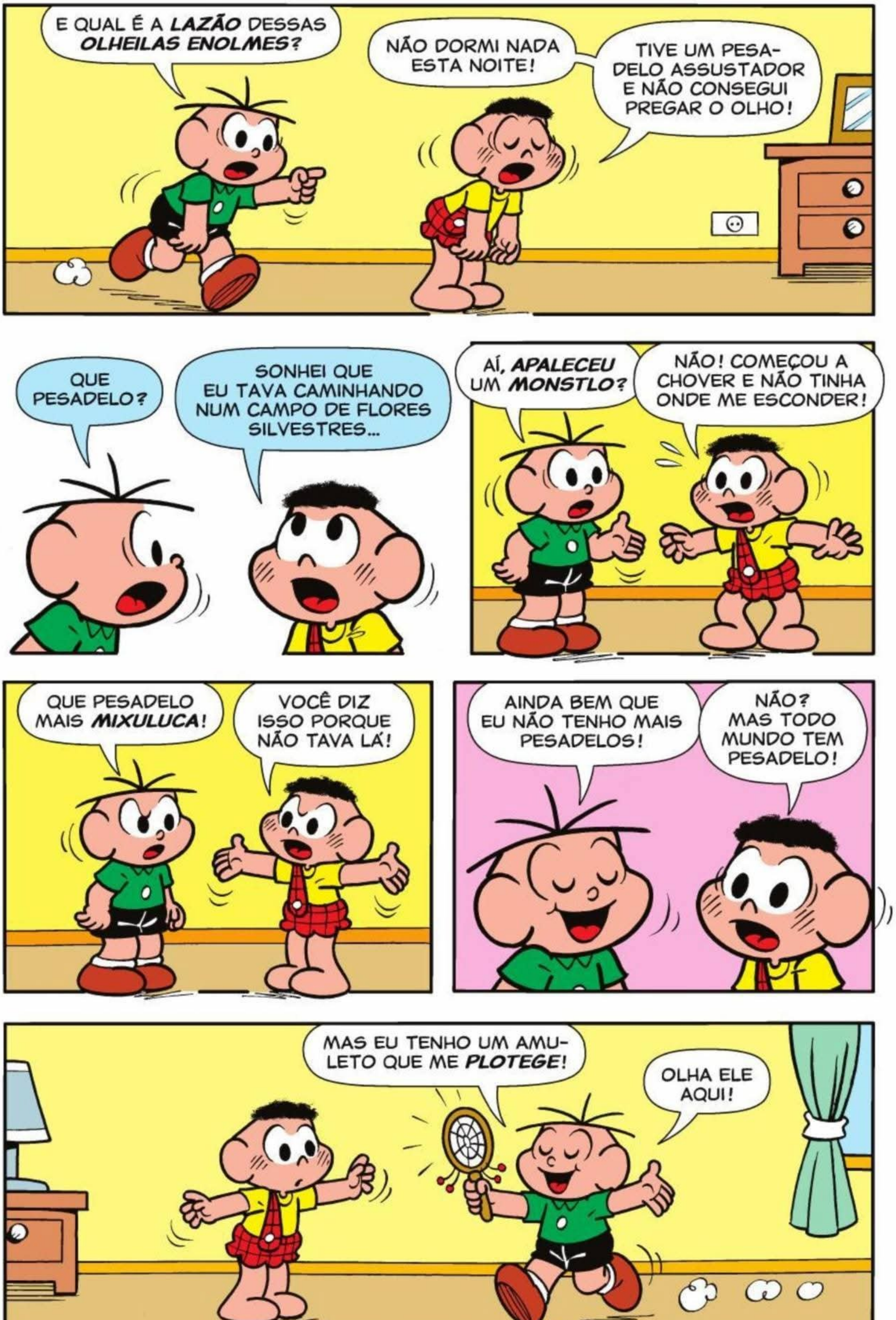
O aplicativo Caixa de Quadrinhos está disponível para os dispositivos com sistema Apple iOS® ou Android™.

Cebolinha em
O APANHADOR DE SONHOS

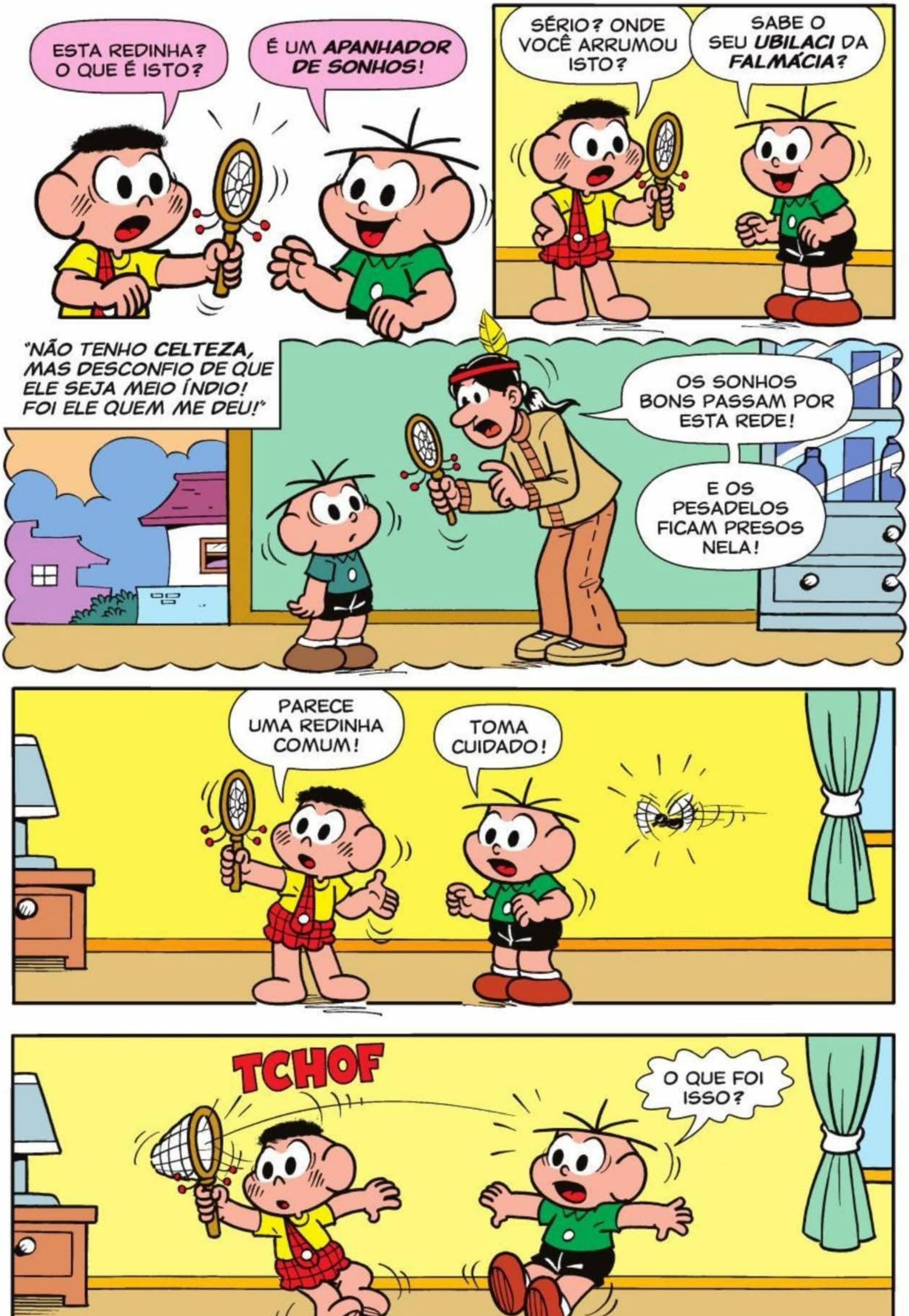
MSP0515/CB001-01

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015


SÓ ACHEI ÁGUA COMUM MESMO!
VAI TER QUE SELVIR!
AAAAHH!!!
TÁ MALUCO?!
EITA! QUE VAMPILO MEDLOSO!
CHEGA ISSO PRA LÁ, CEBOLINHA!
SOU EU, O CASCÃO!
CASCÃO! QUE CALA ASSUS-TADOLA É ESSA?
PENSEI QUE FOSSE UMA CLIATULA DAS TLEVAS!
DEIXA DE SER BOBO!
É SÓ OLHEIRA, TÁ?
MAS COMO VOCÊ VOOU PLA CIMA DO GUALDA-LOUPA?
VOCÊ IA ME JOGAR ÁGUA!



E QUAL É A LAZÃO DESSAS OLHEILAS ENOLMES?
NÃO DORMI NADA ESTA NOITE!
TIVE UM PESA-DELO ASSUSTADOR E NÃO CONSEGUI PREGAR O OLHO!
QUE PESADELO?
SONHEI QUE EU TAVA CAMINHANDO NUM CAMPO DE FLORES SILVESTRES...
AÍ, APALECEU UM MONSTLO?
NÃO! COMEÇOU A CHOVER E NÃO TINHA ONDE ME ESCONDER!
QUE PESADELO MAIS MIXULUCA!
VOCÊ DIZ ISSO PORQUE NÃO TAVA LÁ!
AINDA BEM QUE EU NÃO TENHO MAIS PESADELOS!
NÃO? MAS TODO MUNDO TEM PESADELO!
MAS EU TENHO UM AMU-LETO QUE ME PLOTEGE!
OLHA ELE AQUI!


ESTA REDINHA? O QUE É ISTO?
É UM APANHADOR DE SONHOS!
SÉRIO? ONDE VOCÊ ARRUMOU ISTO?
SABE O SEU UBILACI DA FALMÁCIA?
"NÃO TENHO CELTEZA, MAS DESCONFIO DE QUE ELE SEJA MEIO ÍNDIO! FOI ELE QUEM ME DEU!"
OS SONHOS BONS PASSAM POR ESTA REDE!
E OS PESADELOS FICAM PRESOS NELA!
PARECE UMA REDINHA COMUM!
TOMA CUIDADO!
TCHOF
O QUE FOI ISSO?

UM BESOURO SE ENROSCOU NA REDINHA!
NÃO BALANÇA, CASCÃO!
A GENTE NÃO SABE O QUE PODE ACONTECER!
PRONTO! ELE JÁ SAIU!
MAS E ESSA FUMACINHA?
UUUÔÔÔNN

COF! COF!
O QUE ACONTECEU?
NÃO SEI, MAS NÃO GOSTEI!
CASCÃO, EU TÔ DESCONFIADO...
...DE QUE TODOS OS MEUS PESADELOS ***ESCAPALAM***!
SERÁ POSSÍVEL?
SÓ PODE SER!
AGOLA, ELES ESTÃO SOLTOS POR AÍ!
O QUE A GENTE FAZ?
PLECISAMOS PEGAR ELES DE VOLTA!
MAS COMO?
SEI LÁ! VAMOS LÁ ***FOLA PLA*** VER!

SÓ PRA GARANTIR...
...VOCÊ NÃO SONHOU COM CHUVA, NÉ?
FALA SÉLIO, CASCÃO!
MEUS PESADELOS SÃO BEM MAIS SOFIS-TICADOS!
VAMOS PERGUNTAR PRA ESSE GAROTINHO...
...SE ELE NÃO VIU NADA ESTRANHO!
CASCÃO...
...PALECE QUE EU JÁ VI ESSE GALO-TINHO ANTES!
UÉ! ELE DEVE MORAR POR AQUI!
NÃO! EU TÔ DESCON-FIADO DE QUE JÁ SONHEI COM ELE!
E COMO ISSO PODE SER UM PESADELO?
VAI DIZER QUE O MENINO BATEU EM VOCÊ COM O PIRULITO?

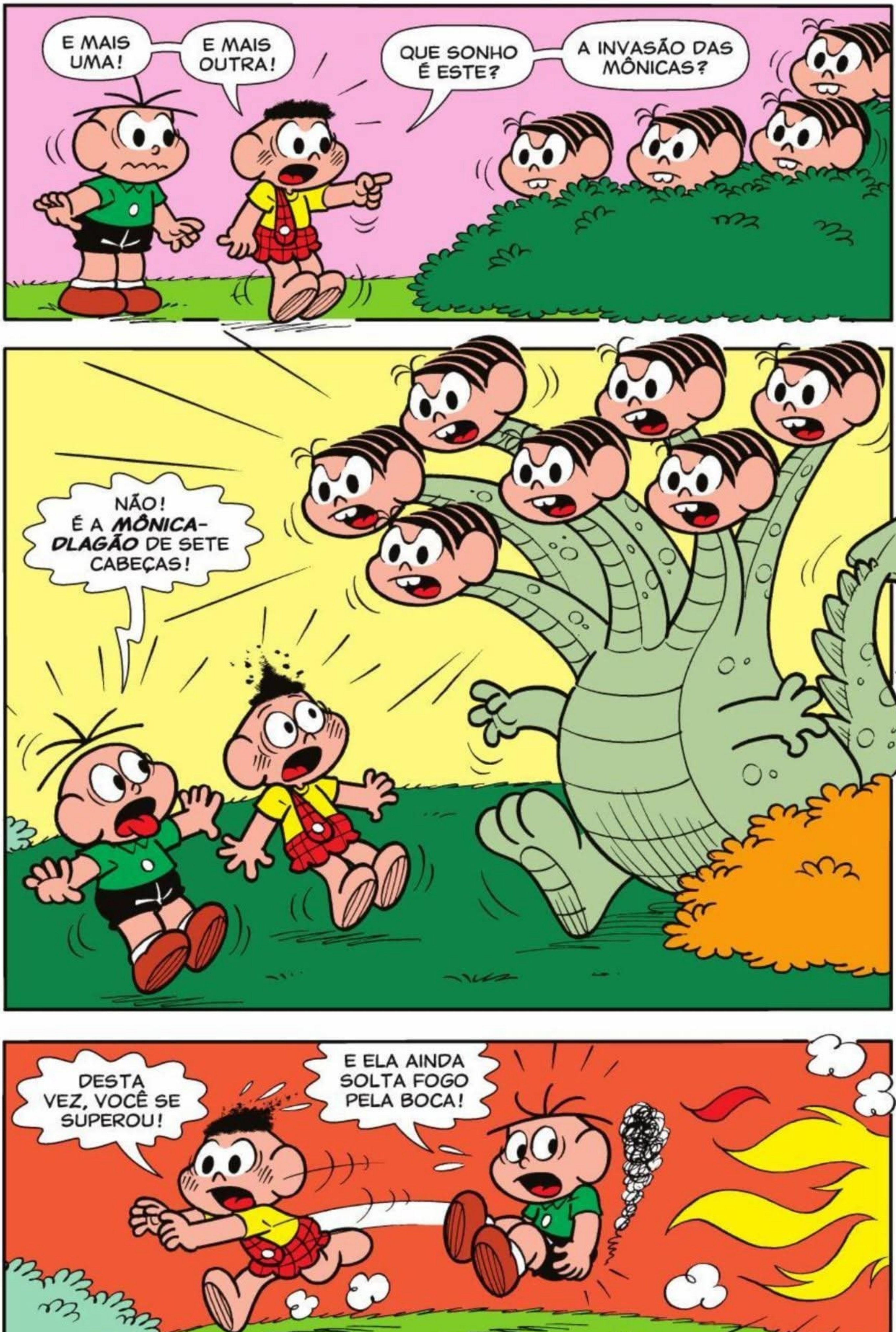
N-NÃO! AGOLA TÔ ME LEMBLANDO!
PLIMEILO, ELE FICAVA COM UM OLHAR ESTLANHO...
O CABELO DELE COMEÇAVA A SE ALEPIAR...
...OS DENTES AUMENTAVAM...
AI, MEU PAI! VAI DIZER QUE ESSE MOLEQUE VIRA UM ZUMBI?
NÃO!! ELE VILA UMA MÔNICA ZUMBI!
COLE, CASCÃO!!
ISTO, SIM, É UM PESADELO DE RESPEITO!

ESSA FOI POR POUCO!
DEU MEDO!
QUE COISA HORRÍVEL!
E ESSE NEM FOI O PIOR DOS MEUS PESADELOS!
NÃO? PUXA! VOCÊ TEM PROBLEMAS!
CASCÃO! OLHA ISSO!
O COELHINHO DA MÔNICA!
VAMOS APROVEITAR E DAR UNS NÓS PRA ALIVIAR A TENSÃO!
E SE FOR MAIS UM PESADELO?
VOCÊ TÁ ASSUSTADO À TOA!
EU CONHEÇO O ENCARDIDO VERDADEIRO!
E POSSO TE GARANTIR QUE...

...ESSE É O LEGÍTIMO...
ORA, QUE BRINCADEIRA É ESSA?
O PESADELO DA MÔNICA *OGLA*!!
SE MANDA, CASCÃO!!
QUE MÔNICA TRAIÇOEIRA!!
COM ESSA *COLDINHA* ELA PEGA O SANSÃO DE VOLTA!
TÓIM

QUANDO EU SONHEI ISSO, LEVEI COELHADA A NOITE TODA!
GROF!
GROF!
RAPAZ! A COISA SÓ PIORA!
PLECISAMOS LESOLVER ISSO LOGO, CASCÃO!
JÁ SEI! A GENTE TEM QUE PROCURAR O SEU UBIRACI DA FARMÁCIA!
TEM LAZÃO!

ELE DEVE SABER UMA MAGIA PRA RESOLVER O PROBLEMA!
OLHA A MÔNICA VERDADEIRA AÍ!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO AÍ, MÔNICA?
VOCÊ NÃO TÁ ACHANDO ISSO *ESTLANHO*?
JÁ VI MUITA COISA ESTRANHA HOJE, MAS...
...ACHO QUE ESSA É SÓ A MÔNICA MESMO!
E AQUELA OUTRA TAMBÉM!



E MAIS UMA!
E MAIS OUTRA!
QUE SONHO É ESTE?
A INVASÃO DAS MÔNICAS?
NÃO! É A **MÔNICA-DLAGÃO** DE SETE CABEÇAS!
DESTA VEZ, VOCÊ SE SUPEROU!
E ELA AINDA SOLTA FOGO PELA BOCA!

SERÁ POSSÍVEL QUE VOCÊ SÓ SABE SONHAR COM A MÔNICA?
NÃO É CULPA MINHA, TÁ?
ELA ME *ATELOLIZA DULANTE* O DIA...
É *NOLMAL* EU TER PESADELO À NOITE!
VOCÊ PRECISA É DE TERAPIA!
OLHA LÁ A *FALMÁCIA* DO SEU *UBILACI*!
TOMARA QUE ELE RESOLVA O NOSSO PROBLEMA!
E OLHA ELE AÍ!
O QUE ELE TÁ FAZENDO?

NÃO É DANÇA PRA CHAMAR CHUVA, É?
NÃO! É DANÇA PRA CHAMAR FREGUESES MESMO!
OS NEGÓCIOS VÃO MAL!
SEU UBILACI, ACONTECEU UMA TLAGÉDIA!
SABE O APANHADOR DE SONHOS QUE O SENHOR ME DEU?
SEI! DEU CERTO?
DEU MUITO CELTO!
ATÉ APALECER ALGUÉM E FAZER BESTEILA!
AGOLA, MEUS PIOLES PESADELOS ESTÃO SOLTOS POR AÍ!
HUM...
FOI UM ACIDENTE, TÁ?
O QUE EU FAÇO?
LEVE ESTE CHOCALHO MÁGICO!
VAI ATRAIR SEUS PESADELOS QUE ESCAPARAM!

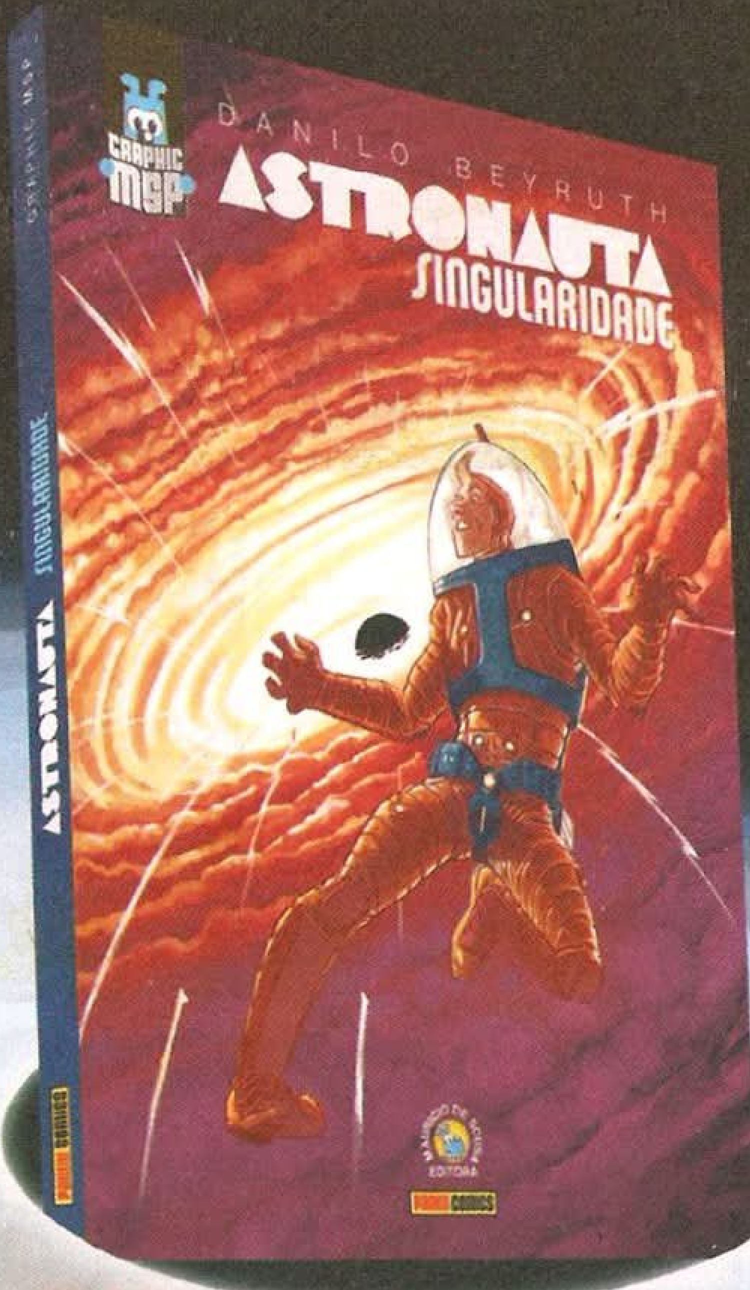
SERÁ QUE NÃO É PERIGOSO?
NÃO TENHO *OUTLA* ESCOLHA!
DEIXA EU ME PROTE-GER PRIMEIRO!
SELÁ QUE ISTO FUNCIONA?
TCHIC TCHIC TCHIC
FUNCIONA, SIM!

UUUÓÓNN
DEU CERTO!!
UFA! AGOLA, É SÓ DEVOLVER O CHOCALHO PLO SEU UBILACI!
DE AGORA EM DIANTE, TENTA TOMAR UM LEITINHO MORNO PRA DORMIR MELHOR!
AINDA BEM QUE TUDO ACABOU...
ESSA NÃO! AINDA SOBLOU UM PESADELO!
A MÔNICA MONSTLO MALINHO!

TCHIC
TCHIC
TCHIC
?
TCHIC
TCHIC
TCHIC
QUAL É O SEU PROBLEMA, HEIN?
QUER PARAR?
TÔ TE AVISANDO!
POF
MÔNICA, VAMOS LOGO! A FESTA À FANTASIA JÁ VAI COMEÇAR!
HÁ! HÁ! HÁ!
ELA SÓ A MÔNICA MESMO!
FOI A MELHOR COELHADA QUE EU JÁ LEVEI!
ACHO QUE BATI FORTE DEMAIS!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

UMA GRANDE AVENTURA CHEGANDO DIRETAMENTE DO ESPAÇO.



A missão do Astronauta era investigar um buraco negro. Mas, quando percebeu, ele já estava metido em uma aventura muito perigosa. E desta vez ele não está sozinho em sua nave! Depois de Magnetar, Danilo Beyruth continua sua releitura do herói espacial de Mauricio de Sousa.

©MSP - BRASIL / 2015

GRAPHIC MSP

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

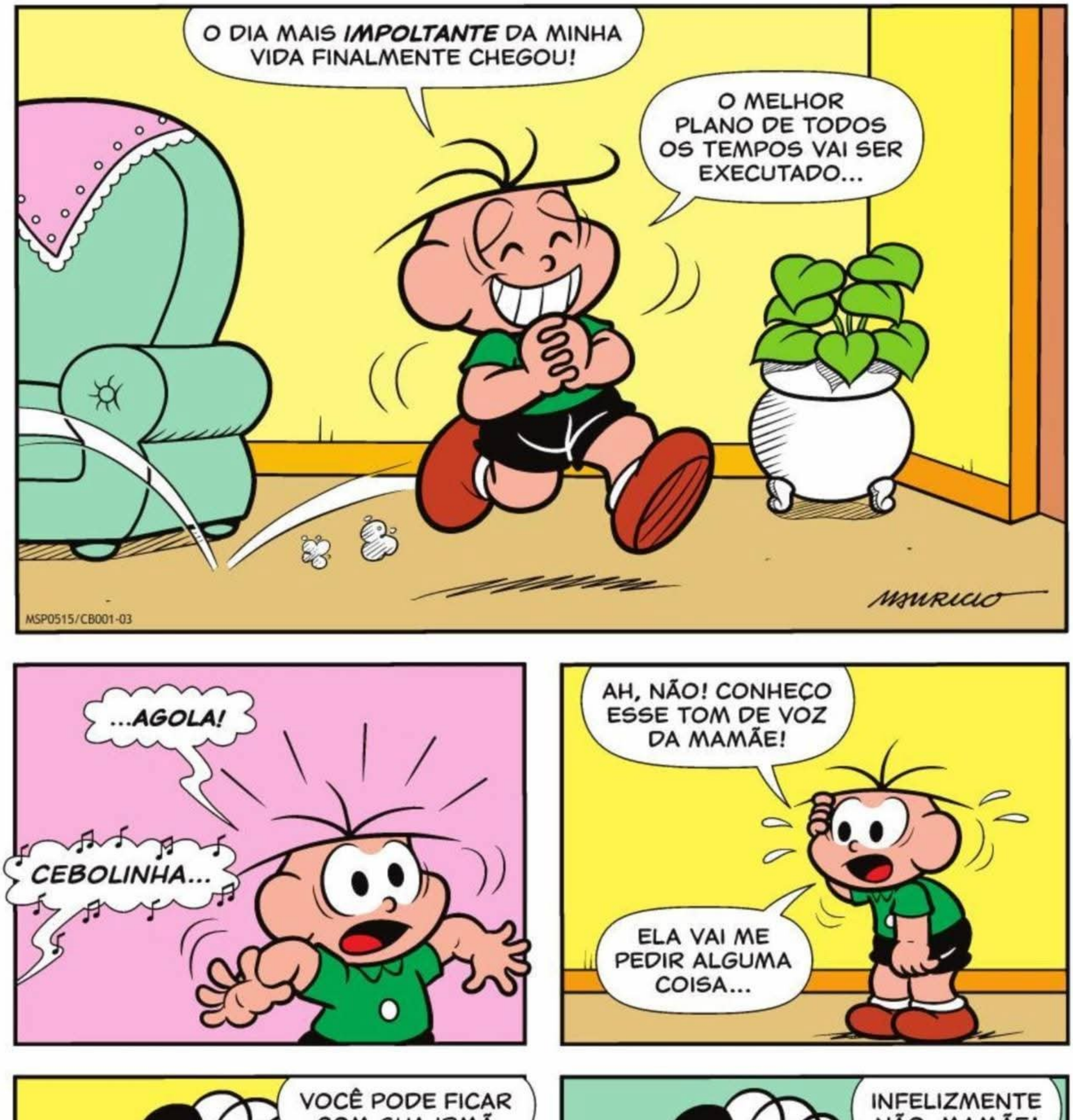
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

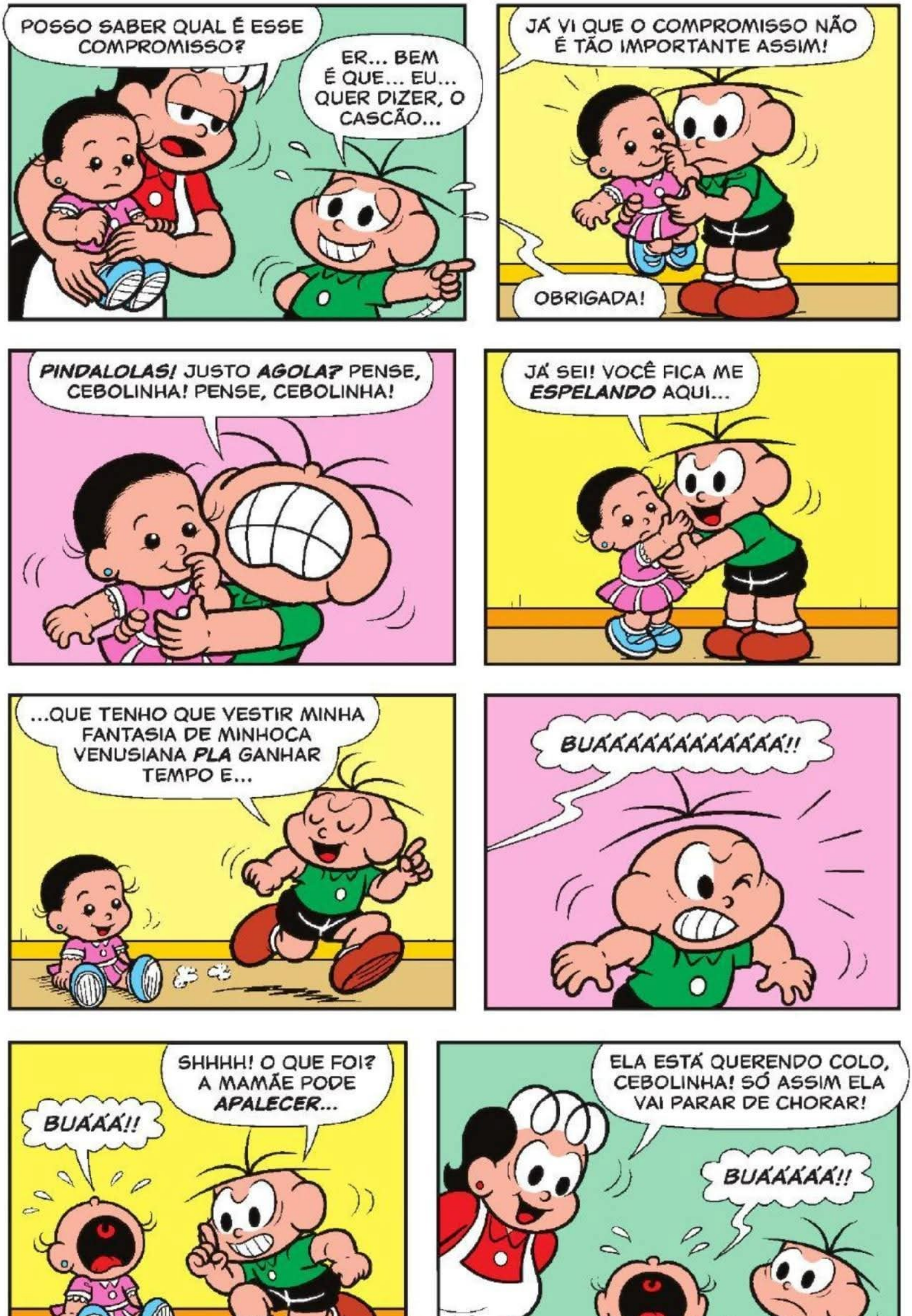
PANINI COMICS

Turma do PENADINHO em VENTO
MAURICIO
SAÚDE!!
FUNC, FUNC... OBRIGADO!
FIM

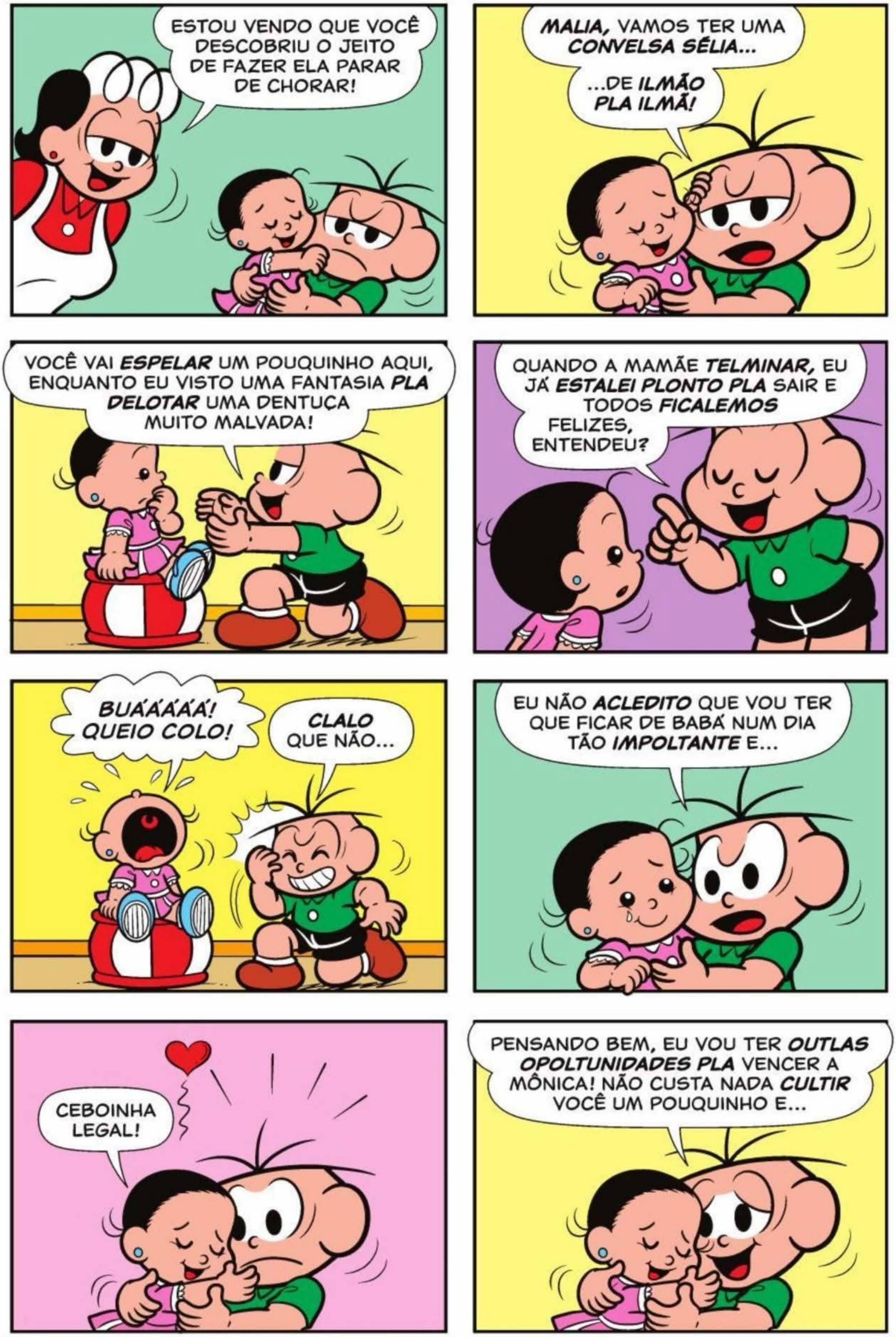
Cebolinha em

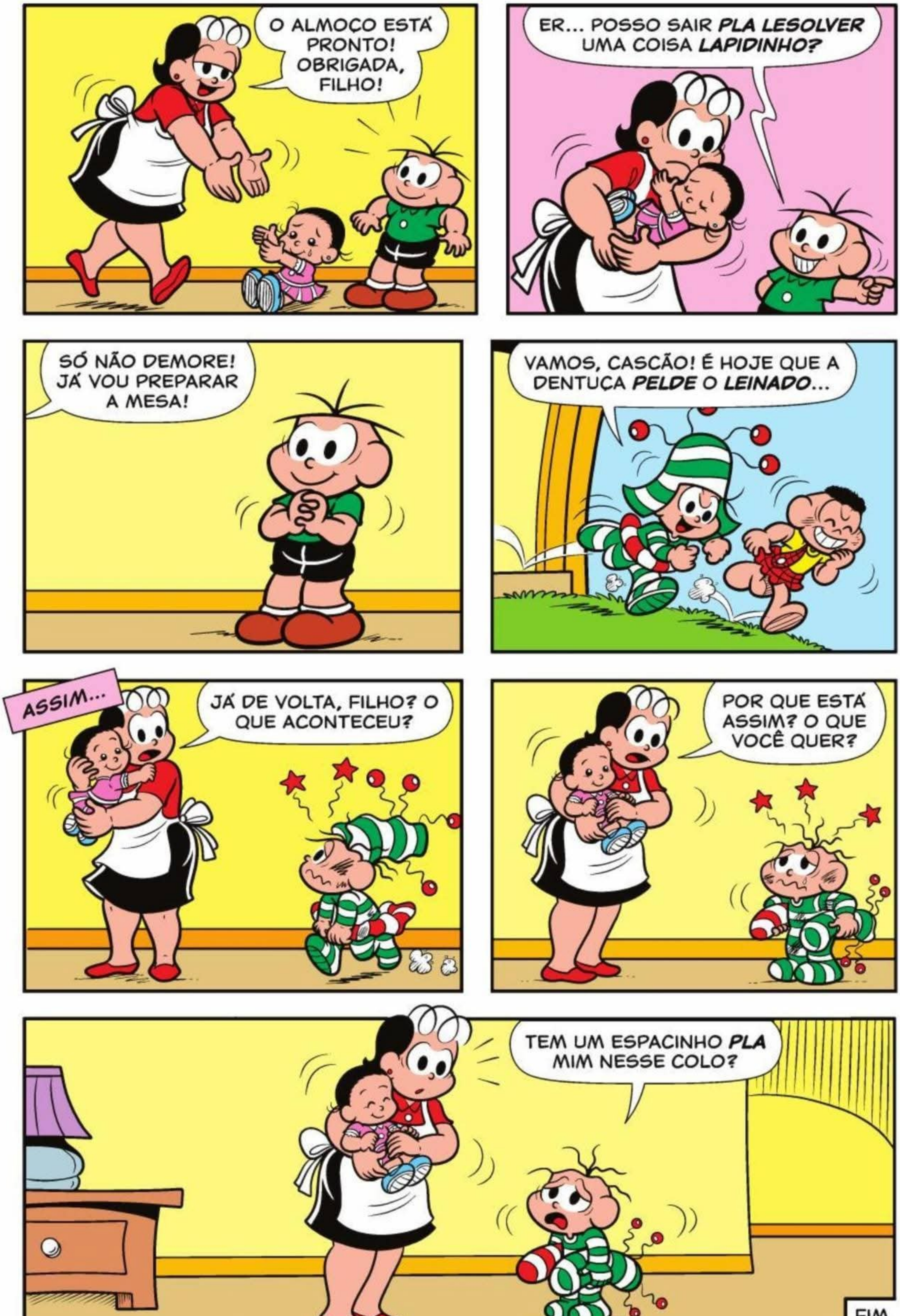
QUERO COLO




POSSO SABER QUAL É ESSE COMPROMISSO?
ER... BEM É QUE... EU... QUER DIZER, O CASCÃO...
JÁ VI QUE O COMPROMISSO NÃO É TÃO IMPORTANTE ASSIM!
OBRIGADA!
PINDALOLAS! JUSTO AGOLA? PENSE, CEBOLINHA! PENSE, CEBOLINHA!
JÁ SEI! VOCÊ FICA ME ESPELANDO AQUI...
...QUE TENHO QUE VESTIR MINHA FANTASIA DE MINHOCA VENUSIANA PLA GANHAR TEMPO E...
BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!!
BUÁÁÁ!!
SHHHH! O QUE FOI? A MAMÃE PODE APALECER...
ELA ESTÁ QUERENDO COLO, CEBOLINHA! SÓ ASSIM ELA VAI PARAR DE CHORAR!
BUÁÁÁÁÁ!!

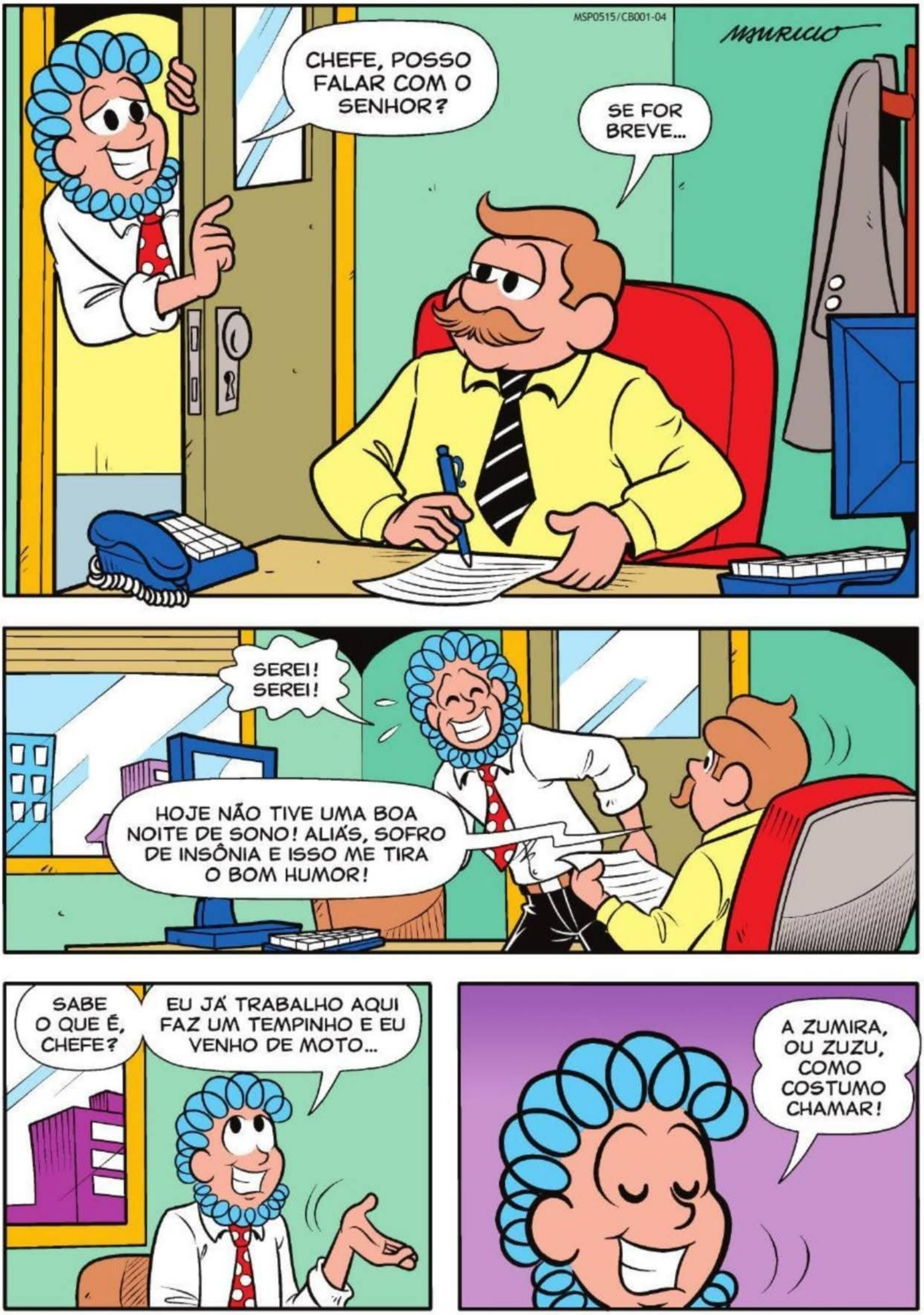
NÃO DISSE?
EU NÃO SABIA QUE TINHA UMA ILMÃ TÃO MIMADA...
CEBOINHA LEGAL!
VOCÊ TÁ MUITO CLESCIDINHA PLA FICAR NO COLO!
PENSE, CEBOLINHA! PENSE...
OLHA, MALIA CEBOLINHA!
QUANTOS BLINQUEDOS LEGAIS!
VOCÊ VAI PODER PASSAR HOLAS BLINCANDO, SE DISTLAINDO E...
BUÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!!
O QUE FOI? VOCÊ NÃO GOSTA DE BLINQUEDOS?
QUEIO COLO!

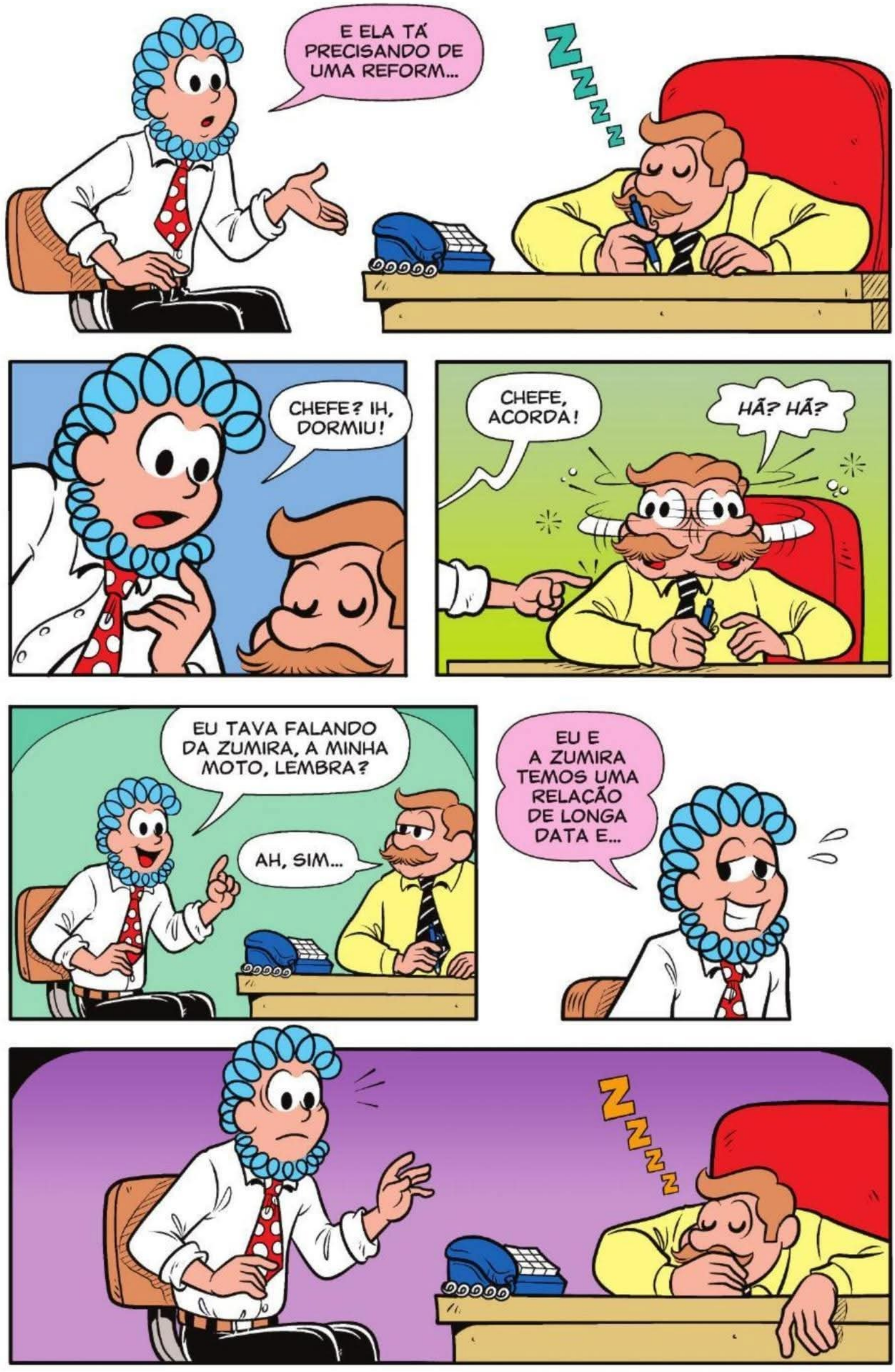

ESTOU VENDO QUE VOCÊ DESCOBRIU O JEITO DE FAZER ELA PARAR DE CHORAR!
MALIA, VAMOS TER UMA CONVELSA SÉLIA...
...DE ILMÃO PLA ILMÃ!
VOCÊ VAI ESPELAR UM POUQUINHO AQUI, ENQUANTO EU VISTO UMA FANTASIA PLA DELOTAR UMA DENTUÇA MUITO MALVADA!
QUANDO A MAMÃE TELMINAR, EU JÁ ESTALEI PLONTO PLA SAIR E TODOS FICALEMOS FELIZES, ENTENDEU?
BUÁÁÁÁÁ! QUEIO COLO!
CLALO QUE NÃO...
EU NÃO ACLEDITO QUE VOU TER QUE FICAR DE BABÁ NUM DIA TÃO IMPOLTANTE E...
CEBOINHA LEGAL!
PENSANDO BEM, EU VOU TER OUTLAS OPOLTUNIDADES PLA VENCER A MÔNICA! NÃO CUSTA NADA CULTIR VOCÊ UM POUQUINHO E...


O ALMOÇO ESTÁ PRONTO! OBRIGADA, FILHO!
ER... POSSO SAIR PLA LESOLVER UMA COISA LAPIDINHO?
SÓ NÃO DEMORE! JÁ VOU PREPARAR A MESA!
VAMOS, CASCÃO! É HOJE QUE A DENTUÇA PELDE O LEINADO...
ASSIM...
JÁ DE VOLTA, FILHO? O QUE ACONTECEU?
POR QUE ESTÁ ASSIM? O QUE VOCÊ QUER?
TEM UM ESPACINHO PLA MIM NESSE COLO?
FIM

Ah, então o segredo da receita da mamãe é carinho e muitos 'beijinhos'...
© MSP - BRASIL
MAURICIO
10 DE MAIO
Dia das Mães
Magali 50 ANOS
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

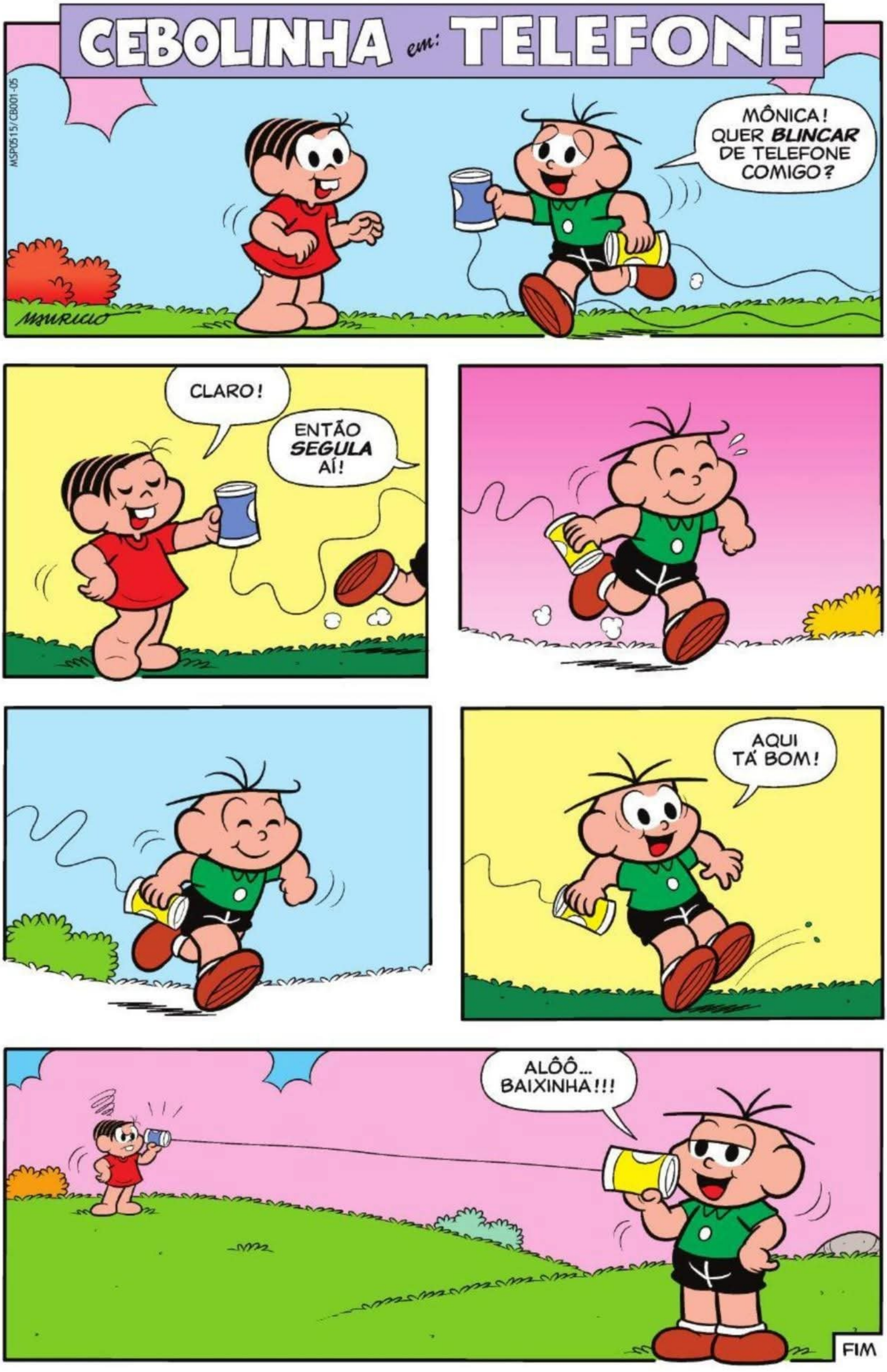
ROLO em DINHEIRO EXTRA!




E ELA TÁ PRECISANDO DE UMA REFORM...
ZZZZ
CHEFE? IH, DORMIU!
CHEFE, ACORDA!
HÃ? HÃ?
EU TAVA FALANDO DA ZUMIRA, A MINHA MOTO, LEMBRA?
AH, SIM...
EU E A ZUMIRA TEMOS UMA RELAÇÃO DE LONGA DATA E...
ZZZZ

AINDA BEM QUE GUARDEI ESTE SACO DE PAPEL DO LANCHE!
POU
HÃ?! QUÊ?! ONDE?!
CHEFE, COMO EU IA DIZENDO, MINHA RELAÇÃO COM A ZUZU É...
OH, NÃO!
ZZZZ
EU SÓ QUERIA UM AUMENTO!!
AH, É ISSO? OLHA, ROLO, NO MOMENTO NÃO POSSO AUMENTAR SEU SALÁRIO!
MAS SE QUISER GANHAR UM DINHEIRO EXTRA, EU SEI COMO!
OPA!

À NOITE...
ENTÃO, UM DIA, EU E A ZUZU SUBIMOS O MORRO DO BARRANCO SECO E LÁ TINHA UMA ONÇA QUE...
ZZZZZZ
DORMIU!
ZZZZ
ZZZZZ
ESTÁ AQUI O COMBINADO, ROLO!
AMANHÃ NO MESMO HORÁRIO, HEIN?
PODE DEIXAR!
FIM


CEBOLINHA em: TELEFONE
MSP0515/CB001-05
MAURICIO
MÔNICA! QUER BLINCAR DE TELEFONE COMIGO?
CLARO!
ENTÃO SEGULA AÍ!
AQUI TÁ BOM!
ALÔÔ... BAIXINHA!!!
FIM

CORREIO DO CEBOLINHA

ESCREVA PARA:
REVISTA DO CEBOLINHA
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME,
745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Queria um gibi em que o Cebolinha se disfarçasse de lata de lixo e derrotasse a Mônica

GABRIEL FELIPE MEDEIROS
8 ANOS - POR EMAIL

Cebolinha, gostaria de bolar um plano com você para derrotar a dentuça.

MATEUS L. FERRARI
4 ANOS - POR EMAIL

Queria uma história em que a Carminha Frufru faz aula de natação só com o Cebolinha!

LUCAS K. YAMASAKI
11 ANOS - POR EMAIL

Oi, Cebolinha! Tenho um montão de revistinhas da Turma da Mônica!

LUIZA S. GRÜNEWALD
6 ANOS - POR EMAIL

Queria ver o Cebolinha pegar o Sansão, dar nós nas orelhas e não apanhar da Mônica.

JOSÉ MARCELO ROLLO
8 ANOS - POR EMAIL

Gostaria de uma historinha em que o Cebolinha se veste de E.T. para pegar o Sansão.

SOFIA S. PACHECO
8 ANOS - POR EMAIL

Gosto de bater figurinha e jogar futebol, que nem o Cebolinha!!

SERGIO O. NETO
8 ANOS - POR EMAIL

Oi, Cebolinha! Gosto muito de você!

LUCAS R. MACEDO
5 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

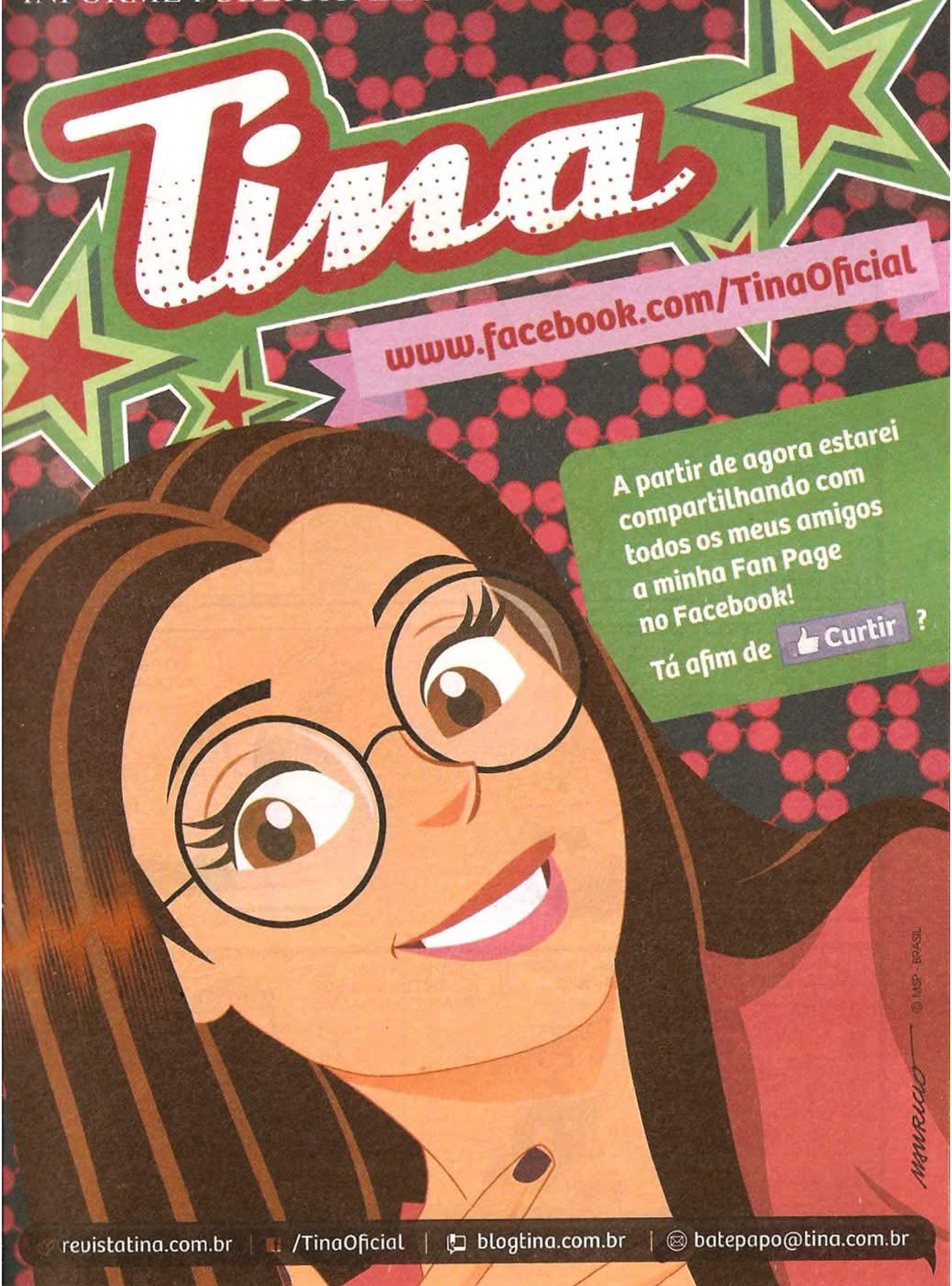
PASSATEMPO
O CEBOLINHA RESOLVEU FOTOGRAFAR APENAS AVES! QUAL DESTAS FOTOS ELE NÃO TIROU?
A
B
C
D
PAS. 8985-A
RESP.: B.
MAURICIO
QUE TAL ENCONTRAR NA CENA UM ABACAXI, UM PREGO E UM CACHIMBO?
1
2
3
QUAL DAS PEGADAS PERTENCE A UMA AVE?
A
B
C
D
E
PAS. 8985-C
RESP.: E.
PAS. 8985-B
AJUDE A MÔNICA A RELACIONAR AS AVES AOS DETALHES DE SEUS BICOS!
A
B
C
RESP.: 1-B, 2-C, 3-A.
RESP.: CACHIMBO, NO TRONCO ABAIXO DO TUCANO; PREGO, NO TRONCO ABAIXO DA ARARA; ABACAXI, NAS FOLHAGENS INFERIORES.
PAS. 8985-D

Cebolinha em BONZINHO
MSP0515 / CB001-06
MAURICIO
POFT
AI, CEBOLINHA! OLHE POR ONDE ANDA!
DESCULPE! EU ESTAVA *DISTLAÍDO!*

FIQUE TLANQUILA! EU PEGO ELE PLA VOCÊ!
OBRIGADA!
BUÁÁÁÁÁ!
EU COMPLO OUTLO SOLVETE PLA VOCÊ!

CEBOLINHA! VOCÊ ESTÁ COM ALGO QUE ME PERTENCE!
QUANDO DEMOS AQUELA *TROMBADA*, MINHA AURÉOLA FICOU COM VOCÊ!
DESCULPE DE NOVO, ANJINHO!
BEM... ONDE EU ESTAVA MESMO?
ACHO QUE ELE PODE FICAR COM ELA MAIS UM POUCO!
DEIXA ***PLA*** LÁ!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

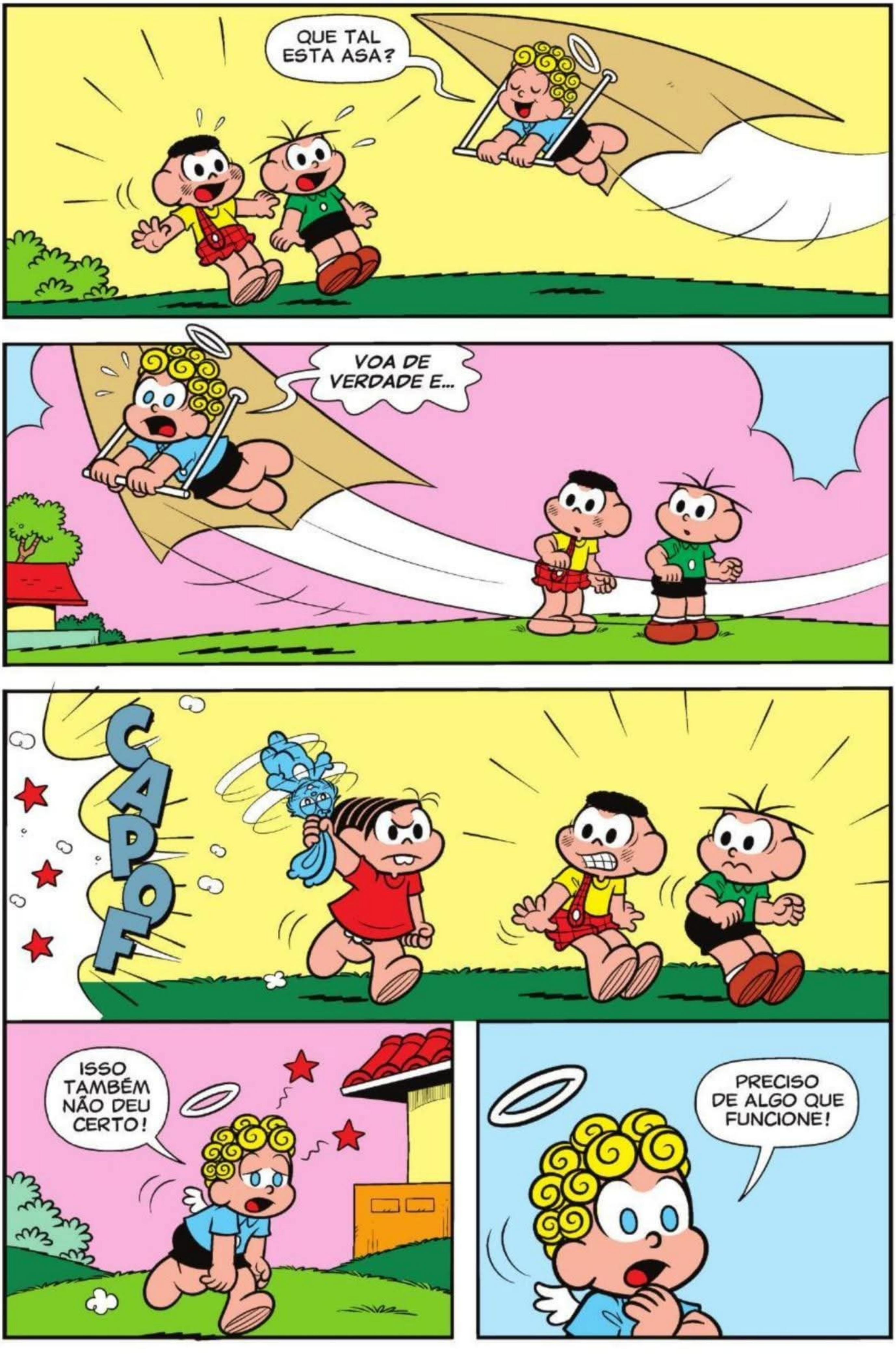


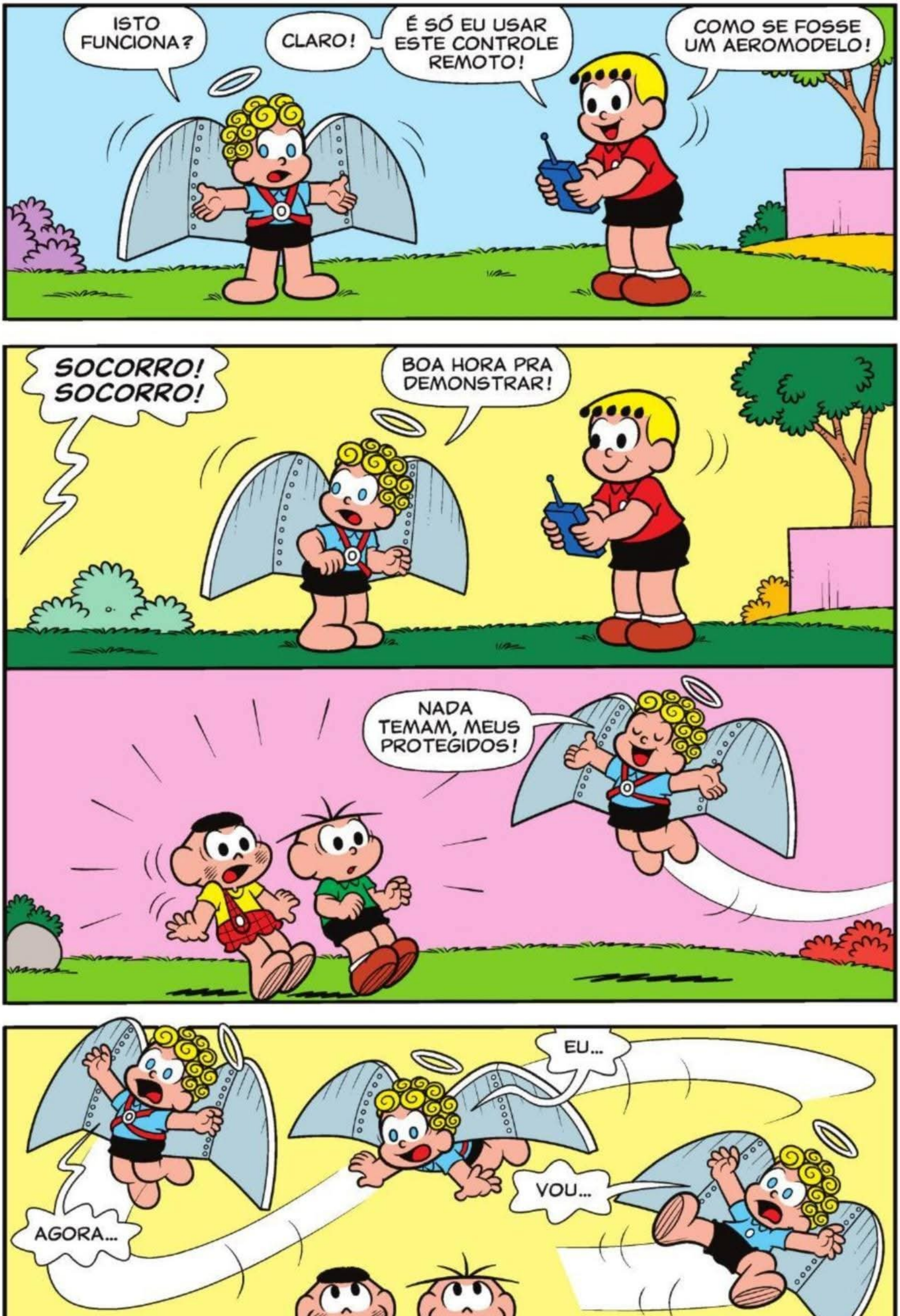
Anjinho em:
ASAS, PRA QUE TE QUERO
MSP0515/CB001-07
ANJINHO! ANJINHO!
OPA! PARECE QUE PRECISAM DE MIM!
MAURICIO
ROTEIRO: EDSON LUIS ITABORAHY
DESENHOS: JEANE MESTRE
ARTE-FINAL: CRISTIANE COLHEADO
OLHA EU AQUI!
EM QUE POSSO AJUDAR?
AGORA, NADA, NÉ?
SE TIVESSE VINDO MAIS ***LÁPIDO***...
...PODIA EVITAR QUE A GENTE LEVASSE UMAS COELHADAS!
VIM O MAIS RÁPIDO QUE PUDE!

MAS NÃO FOI O SUFICIENTE!
TAMBÉM, COM ESSAS ASINHAS MINÚSCULAS...
MINÚSC...
ORA ESSA!
MINHAS ASAS NÃO SÃO MINÚSCULAS!
SÃO DO TAMANHO CERTO!
PROPOR-CIONAIS AO MEU TAMANHO E...
MINHAS ASAS SÃO MINÚSCULAS!
MAS...
TALVEZ EU POSSA RESOLVER ISSO...

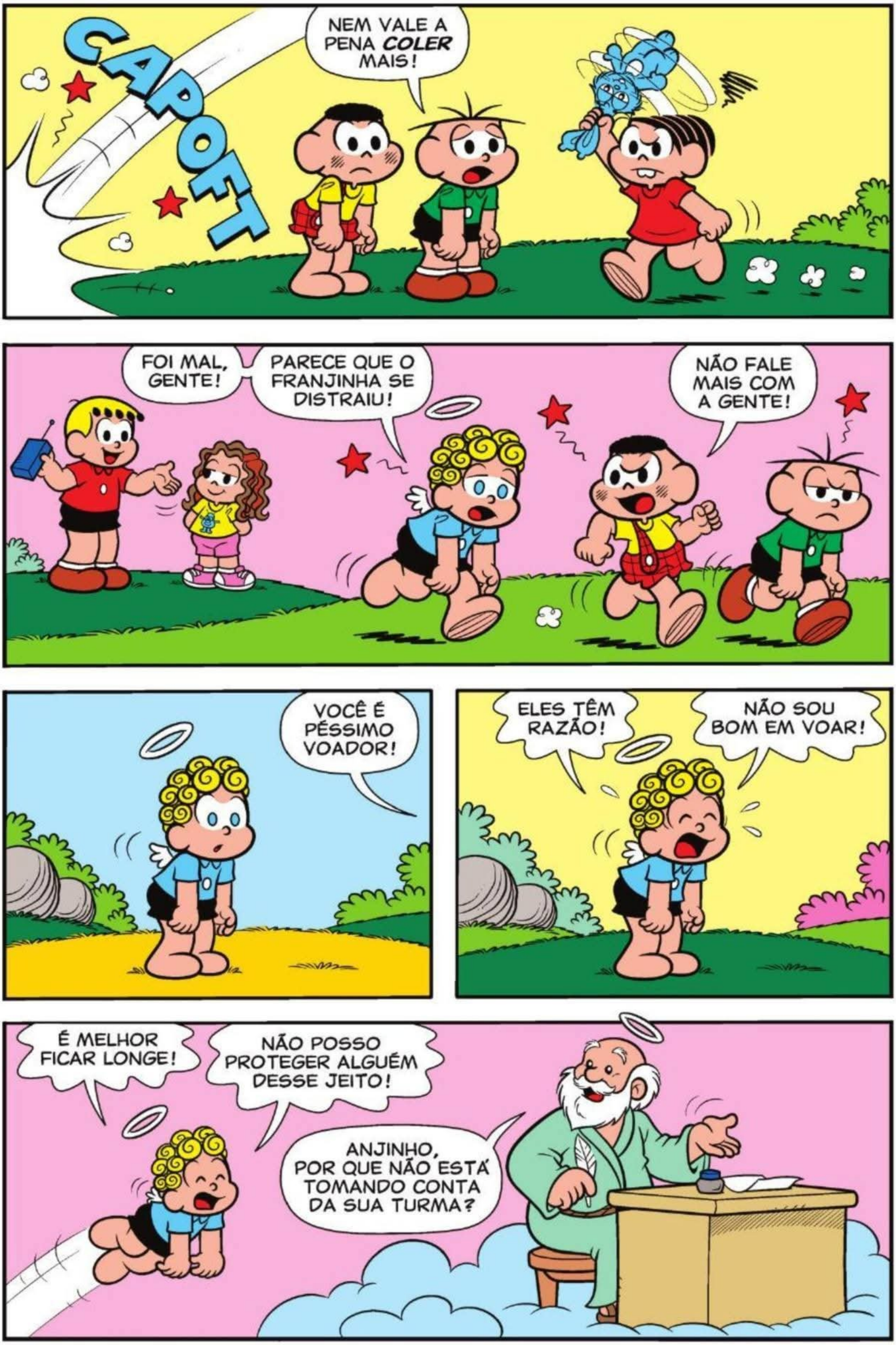
CORRE, CEBOLINHA!
ELA TÁ VINDO AÍ!
QUEM VAI SALVAR A GENTE?
DEIXA COMIGO!
UÉ! ANJINHO, QUE ASAS SÃO ESSAS?
ESTOU AQUI PRA...
ESTA COISA...
...É MUITO COMPRIDA!

PORCARIA DE FANTASIA!
COMO O BATIMÃO ANDA COM ISTO?
PRONTO, GENTE! JÁ ME LIVREI DELAS...
E A GENTE JÁ APANHOU DE NOVO!
OBLIGADO!
PRECISO DE ASAS...
...QUE VOEM DE VERDADE!
AGORA ELA TÁ BRAVA MESMO!
SOCOLO!!
ESTOU INDO!
QUEM DISSE ISSO?
FOI O ANJINHO! MAS, CADÊ ELE?

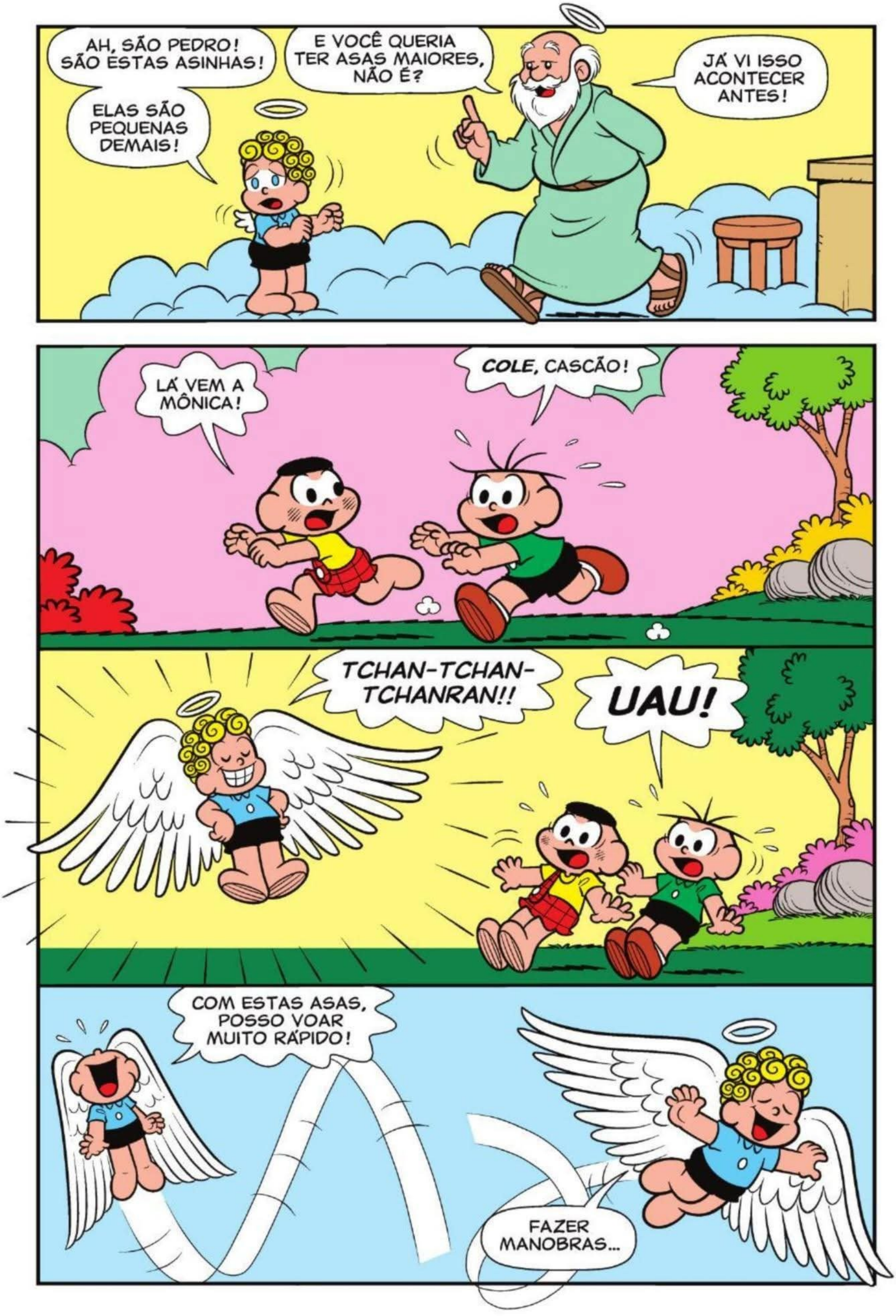

QUE TAL ESTA ASA?
VOA DE VERDADE E...
CAPOF
ISSO TAMBÉM NÃO DEU CERTO!
PRECISO DE ALGO QUE FUNCIONE!

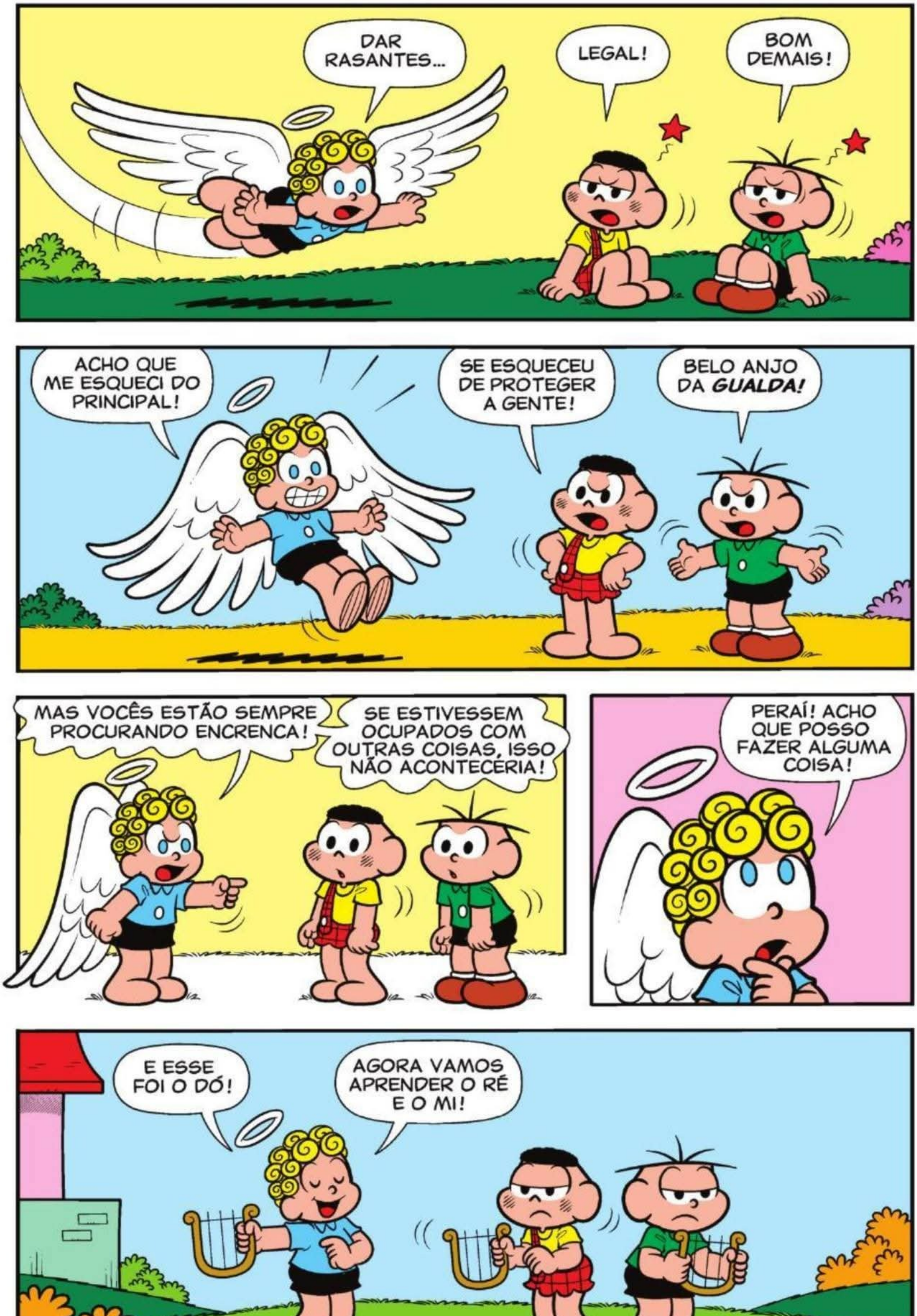


ISTO FUNCIONA?
CLARO!
É SÓ EU USAR ESTE CONTROLE REMOTO!
COMO SE FOSSE UM AEROMODELO!
SOCORRO! SOCORRO!
BOA HORA PRA DEMONSTRAR!
NADA TEMAM, MEUS PROTEGIDOS!
AGORA...
EU...
VOU...



CAPOFT
NEM VALE A PENA COLER MAIS!
FOI MAL, GENTE!
PARECE QUE O FRANJINHA SE DISTRAIU!
NÃO FALE MAIS COM A GENTE!
VOCÊ É PÉSSIMO VOADOR!
ELES TÊM RAZÃO!
NÃO SOU BOM EM VOAR!
É MELHOR FICAR LONGE!
NÃO POSSO PROTEGER ALGUÉM DESSE JEITO!
ANJINHO, POR QUE NÃO ESTÁ TOMANDO CONTA DA SUA TURMA?

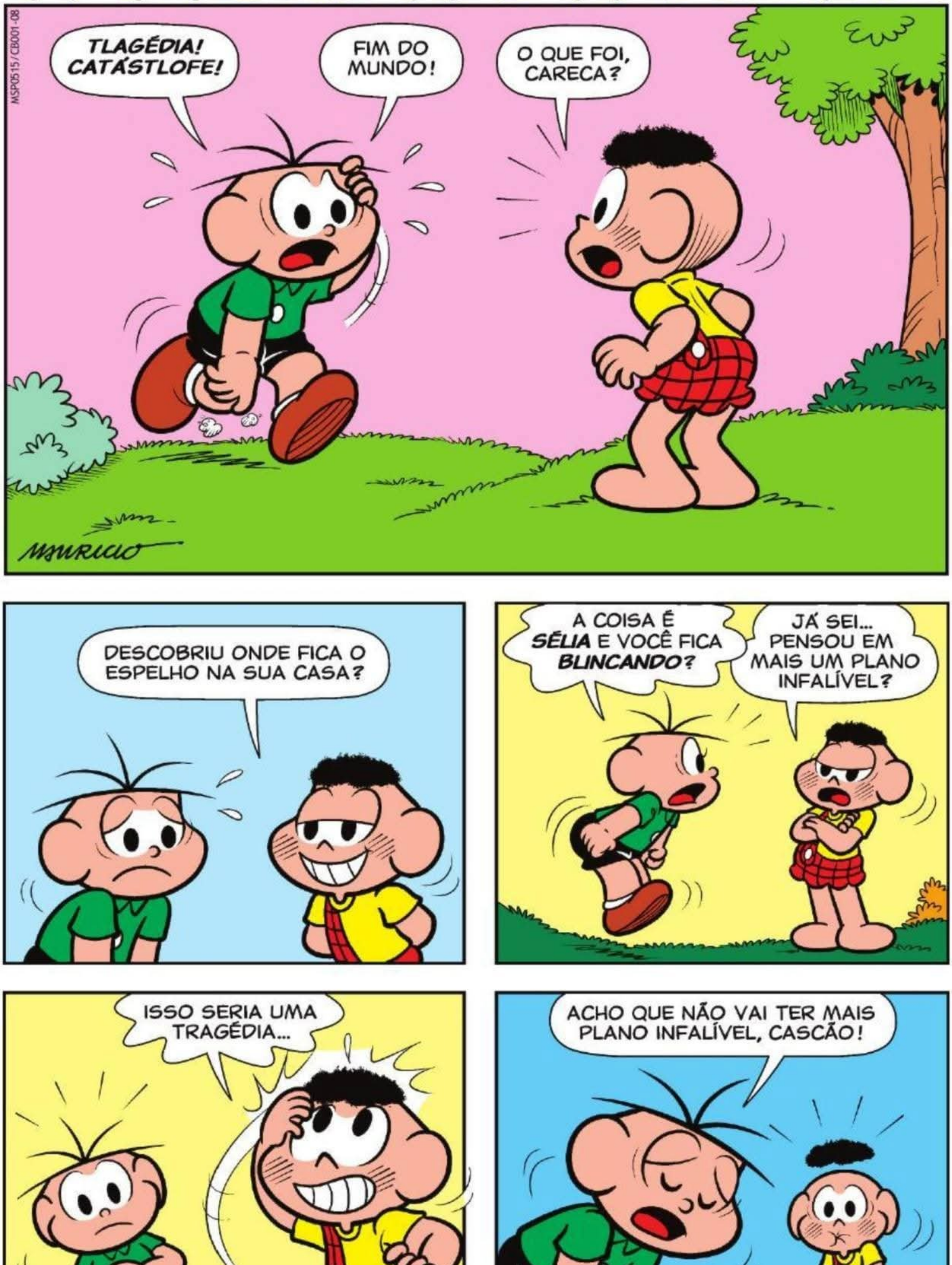

AH, SÃO PEDRO! SÃO ESTAS ASINHAS!
ELAS SÃO PEQUENAS DEMAIS!
E VOCÊ QUERIA TER ASAS MAIORES, NÃO É?
JÁ VI ISSO ACONTECER ANTES!
LÁ VEM A MÔNICA!
COLE, CASCÃO!
TCHAN-TCHAN-TCHANRAN!!
UAU!
COM ESTAS ASAS, POSSO VOAR MUITO RÁPIDO!
FAZER MANOBRAS...

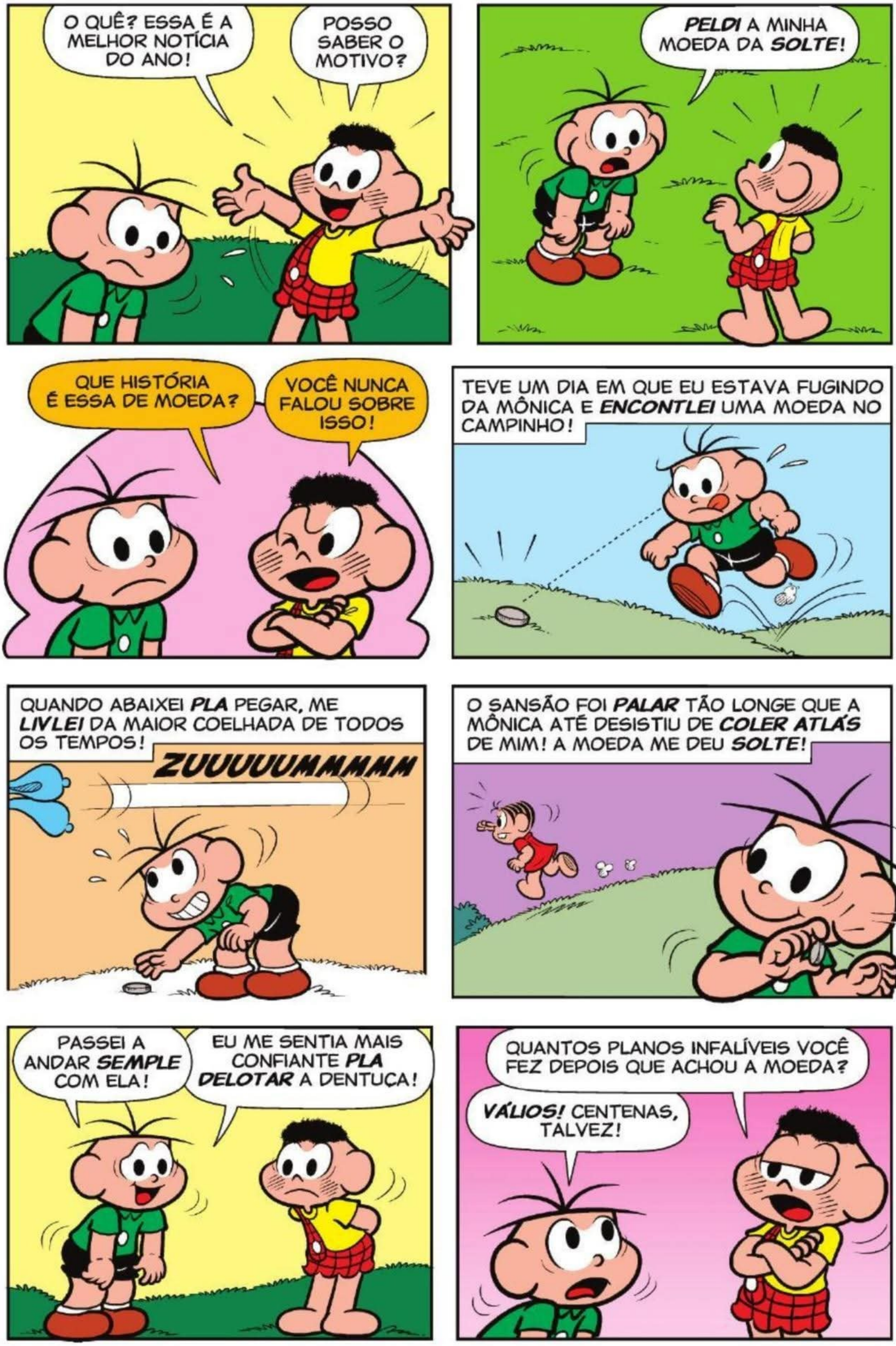

DAR RASANTES...
LEGAL!
BOM DEMAIS!
ACHO QUE ME ESQUECI DO PRINCIPAL!
SE ESQUECEU DE PROTEGER A GENTE!
BELO ANJO DA *GUALDA!*
MAS VOCÊS ESTÃO SEMPRE PROCURANDO ENCRENCA!
SE ESTIVESSEM OCUPADOS COM OUTRAS COISAS, ISSO NÃO ACONTECERIA!
PERAÍ! ACHO QUE POSSO FAZER ALGUMA COISA!
E ESSE FOI O DÓ!
AGORA VAMOS APRENDER O RÉ E O MI!

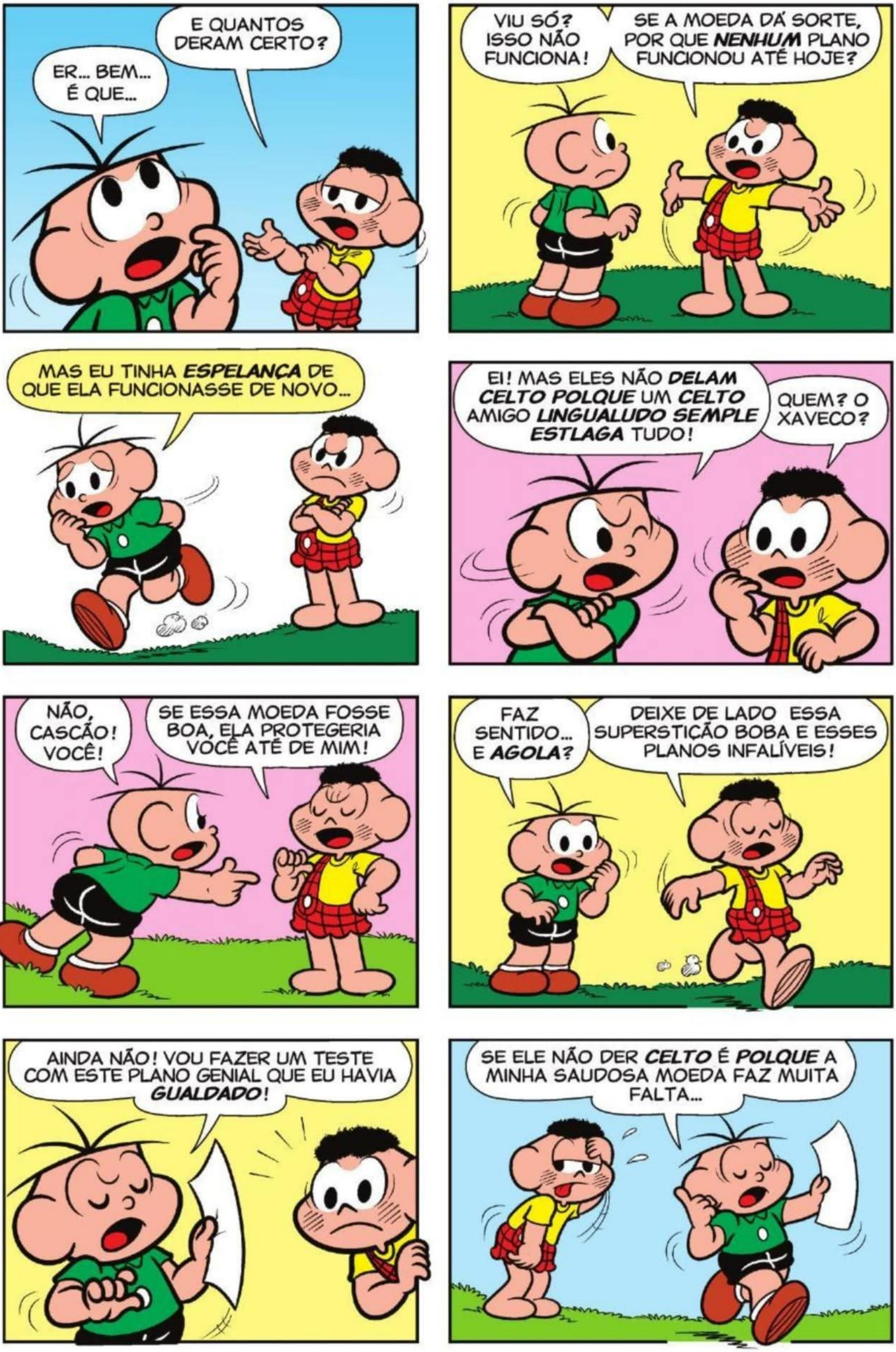
FIM

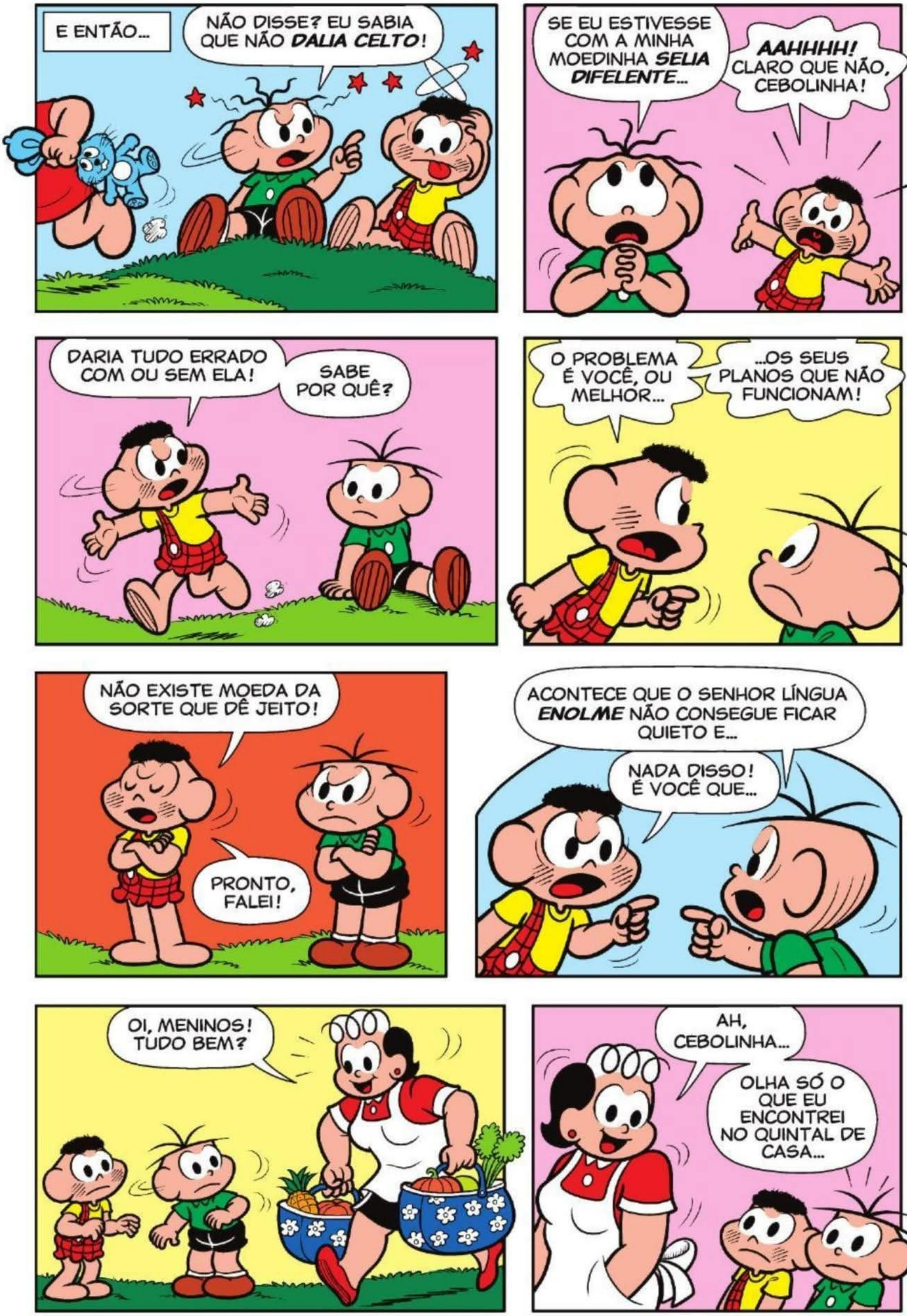
Cebolinha e Cascão *em:*

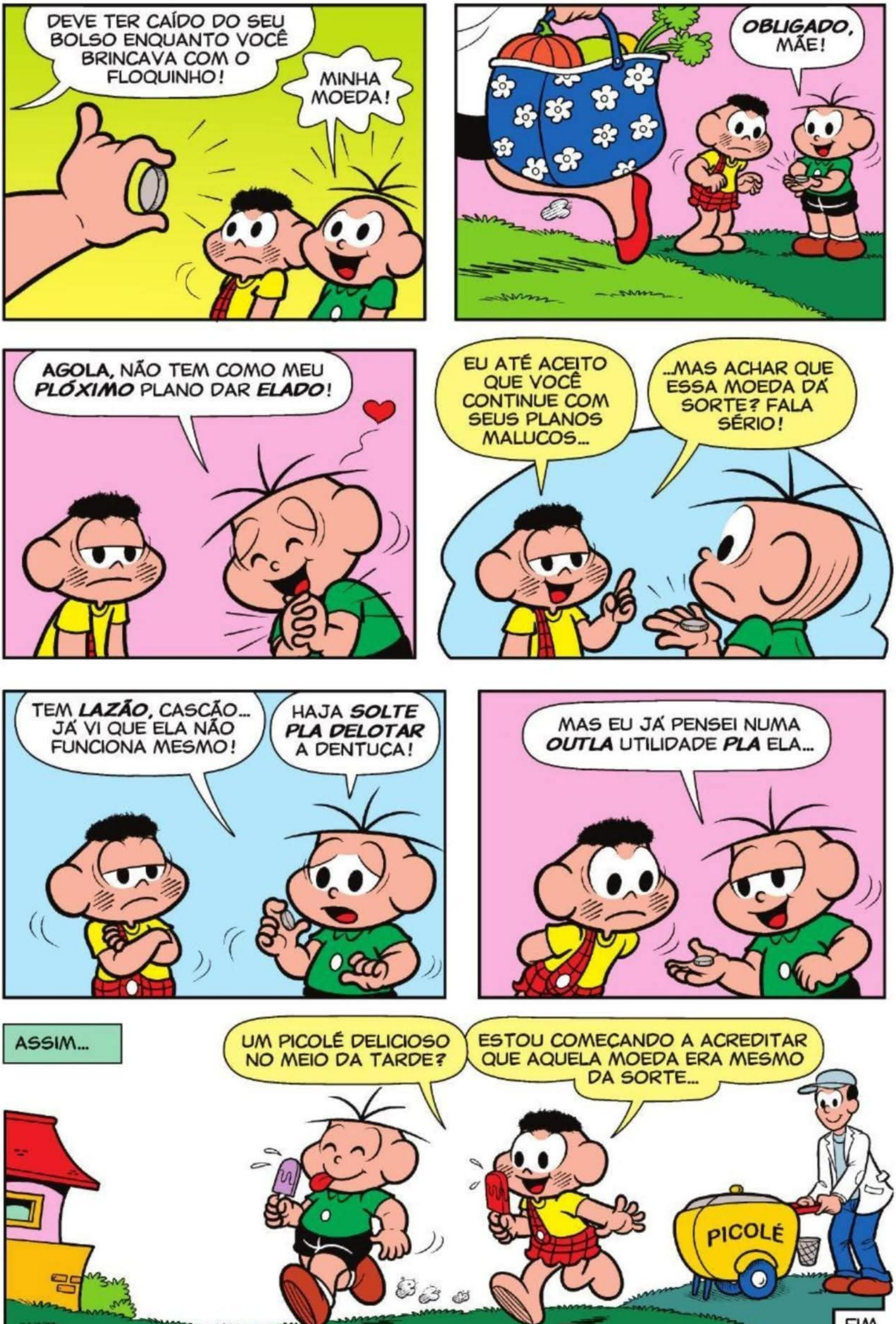
A MOEDA DA SORTE



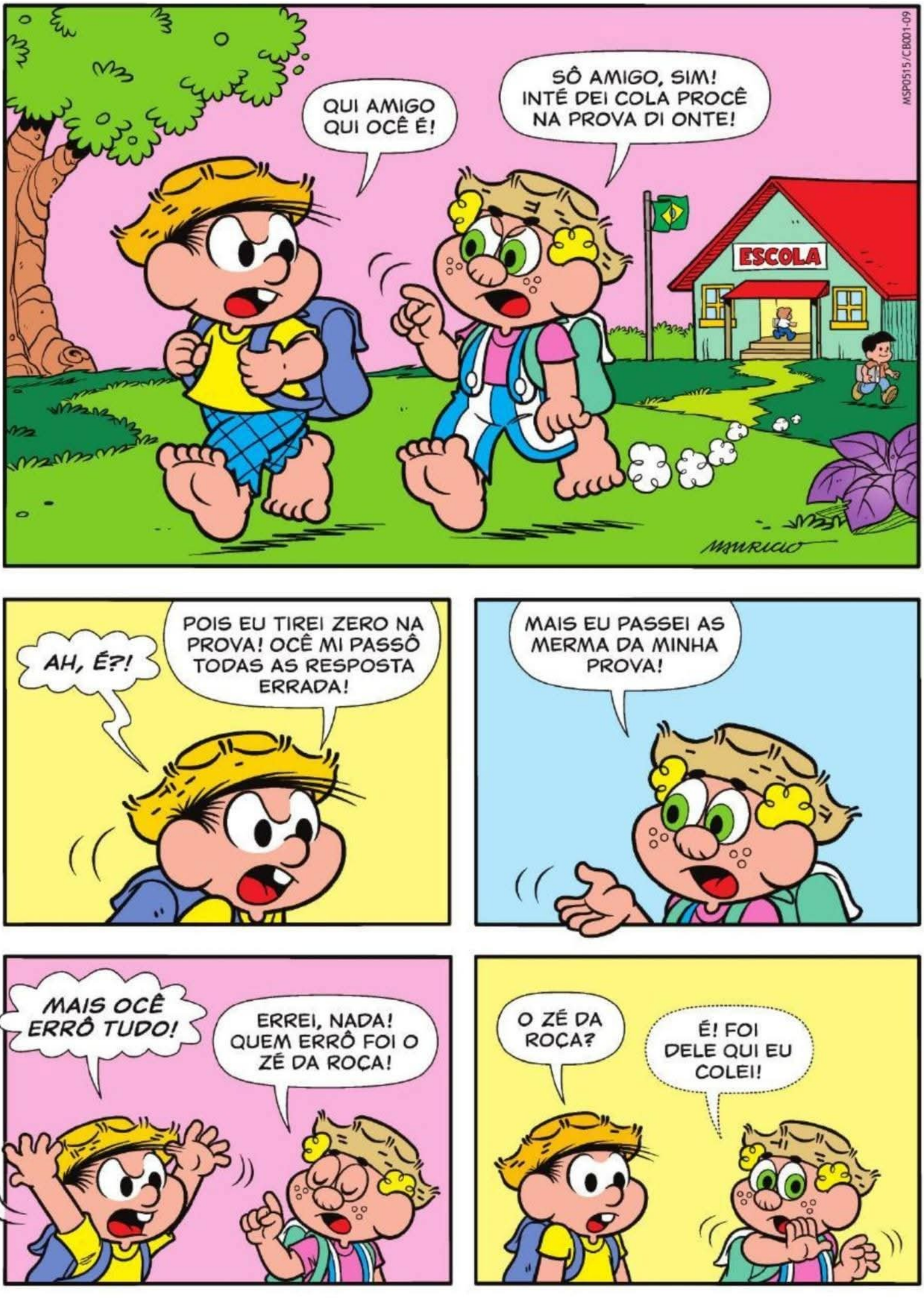

O QUÊ? ESSA É A MELHOR NOTÍCIA DO ANO!
POSSO SABER O MOTIVO?
PELDI A MINHA MOEDA DA SOLTE!
QUE HISTÓRIA É ESSA DE MOEDA?
VOCÊ NUNCA FALOU SOBRE ISSO!
TEVE UM DIA EM QUE EU ESTAVA FUGINDO DA MÔNICA E ENCONTLEI UMA MOEDA NO CAMPINHO!
QUANDO ABAIXEI PLA PEGAR, ME LIVLEI DA MAIOR COELHADA DE TODOS OS TEMPOS!
ZUUUUUMMMMM
O SANSÃO FOI PALAR TÃO LONGE QUE A MÔNICA ATÉ DESISTIU DE COLER ATLÁS DE MIM! A MOEDA ME DEU SOLTE!
PASSEI A ANDAR SEMPLE COM ELA!
EU ME SENTIA MAIS CONFIANTE PLA DELOTAR A DENTUÇA!
QUANTOS PLANOS INFALÍVEIS VOCÊ FEZ DEPOIS QUE ACHOU A MOEDA?
VÁLIOS! CENTENAS, TALVEZ!


ER... BEM... É QUE...
E QUANTOS DERAM CERTO?
VIU SÓ? ISSO NÃO FUNCIONA!
SE A MOEDA DÁ SORTE, POR QUE NENHUM PLANO FUNCIONOU ATÉ HOJE?
MAS EU TINHA ESPELANÇA DE QUE ELA FUNCIONASSE DE NOVO...
EI! MAS ELES NÃO DELAM CELTO POLQUE UM CELTO AMIGO LINGUALUDO SEMPLE ESTLAGA TUDO!
QUEM? O XAVECO?
NÃO, CASCÃO! VOCÊ!
SE ESSA MOEDA FOSSE BOA, ELA PROTEGERIA VOCÊ ATÉ DE MIM!
FAZ SENTIDO... E AGOLA?
DEIXE DE LADO ESSA SUPERSTIÇÃO BOBA E ESSES PLANOS INFALÍVEIS!
AINDA NÃO! VOU FAZER UM TESTE COM ESTE PLANO GENIAL QUE EU HAVIA GUALDADO!
SE ELE NÃO DER CELTO É POLQUE A MINHA SAUDOSA MOEDA FAZ MUITA FALTA...


E ENTÃO...
NÃO DISSE? EU SABIA QUE NÃO DALIA CELTO!
SE EU ESTIVESSE COM A MINHA MOEDINHA SELIA DIFELENTE...
AAHHHH! CLARO QUE NÃO, CEBOLINHA!
DARIA TUDO ERRADO COM OU SEM ELA!
SABE POR QUÊ?
O PROBLEMA É VOCÊ, OU MELHOR...
...OS SEUS PLANOS QUE NÃO FUNCIONAM!
NÃO EXISTE MOEDA DA SORTE QUE DÊ JEITO!
PRONTO, FALEI!
ACONTECE QUE O SENHOR LÍNGUA ENOLME NÃO CONSEGUE FICAR QUIETO E...
NADA DISSO! É VOCÊ QUE...
OI, MENINOS! TUDO BEM?
AH, CEBOLINHA...
OLHA SÓ O QUE EU ENCONTREI NO QUINTAL DE CASA...


DEVE TER CAÍDO DO SEU BOLSO ENQUANTO VOCÊ BRINCAVA COM O FLOQUINHO!
MINHA MOEDA!
OBLIGADO, MÃE!
AGOLA, NÃO TEM COMO MEU PLÓXIMO PLANO DAR ELADO!
EU ATÉ ACEITO QUE VOCÊ CONTINUE COM SEUS PLANOS MALUCOS...
...MAS ACHAR QUE ESSA MOEDA DÁ SORTE? FALA SÉRIO!
TEM LAZÃO, CASCÃO... JÁ VI QUE ELA NÃO FUNCIONA MESMO!
HAJA SOLTE PLA DELOTAR A DENTUÇA!
MAS EU JÁ PENSEI NUMA OUTLA UTILIDADE PLA ELA...
ASSIM...
UM PICOLÉ DELICIOSO NO MEIO DA TARDE?
ESTOU COMEÇANDO A ACREDITAR QUE AQUELA MOEDA ERA MESMO DA SORTE...
PICOLÉ
FIM

TURMA DO CHICO BENTO em ESPERTEZA



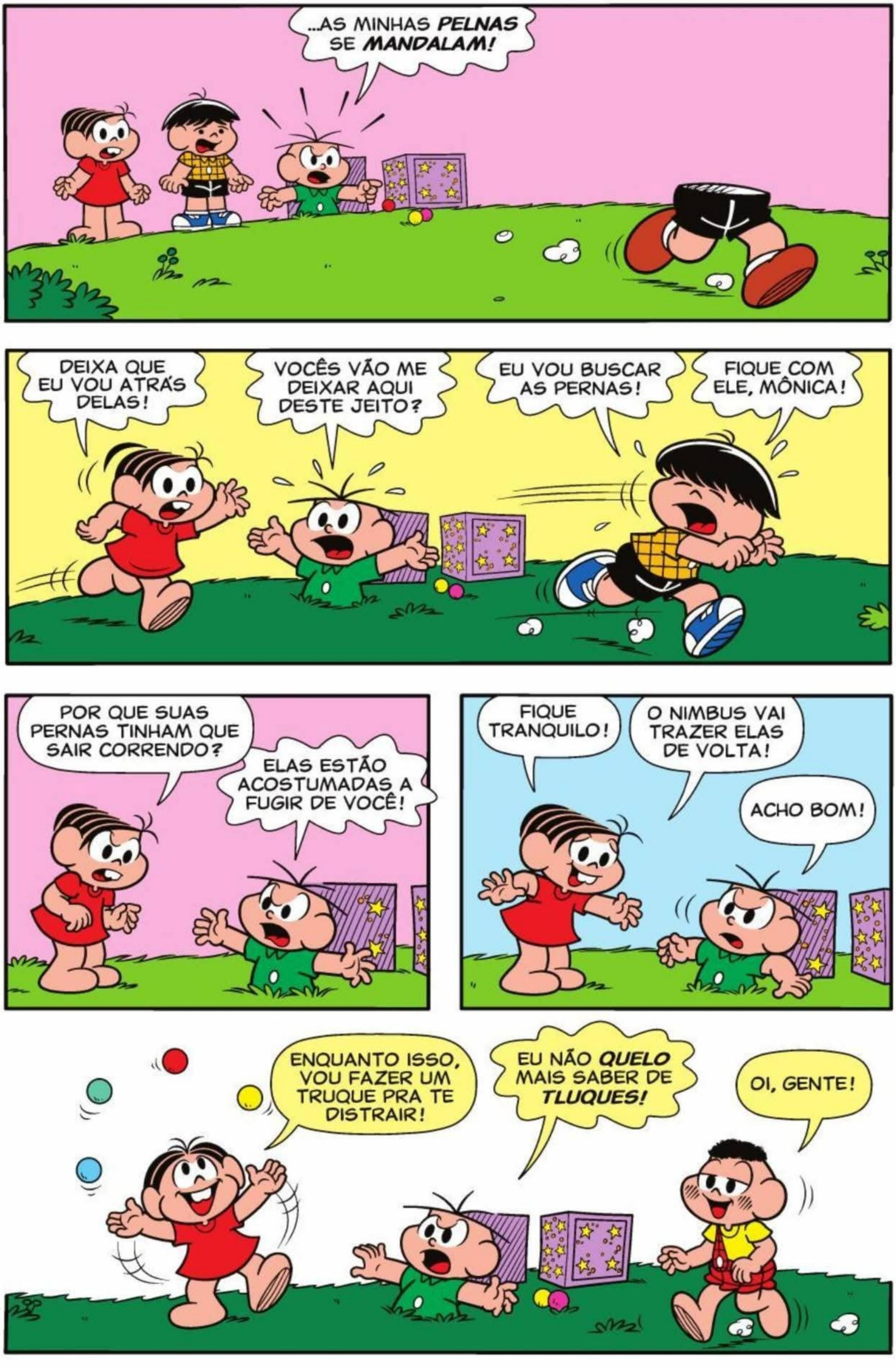
FOI UM ZERO ATRAIS DO OTRO!
LASQUERA! AMINHÃ TEM OTRA PROVA!
É MERMO! TINHA ISQUECIDO!
EU NUM POSSO LEVÁ OTRO ZERO!
NEM EU!
O QUI NÓIS VAMO FAZÊ AGORA?
COLÁ DI OTRA PESSOA QUI NUM SEJA O ZÉ!
A ROSINHA!
ISSO! ELA SEMPRE TIRA A MIOR NOTA DA CRASSE!
VAMO FALÁ CUM ELA!
A GENTE JÁ COMBINA TUDO HOJE!
DEPOIS...
DEXA VÊ SI INTENDI! OCEIS QUÉ QUI EU DÊ COLA NA PROVA DI AMINHÃ?
É ISSO MERMO!

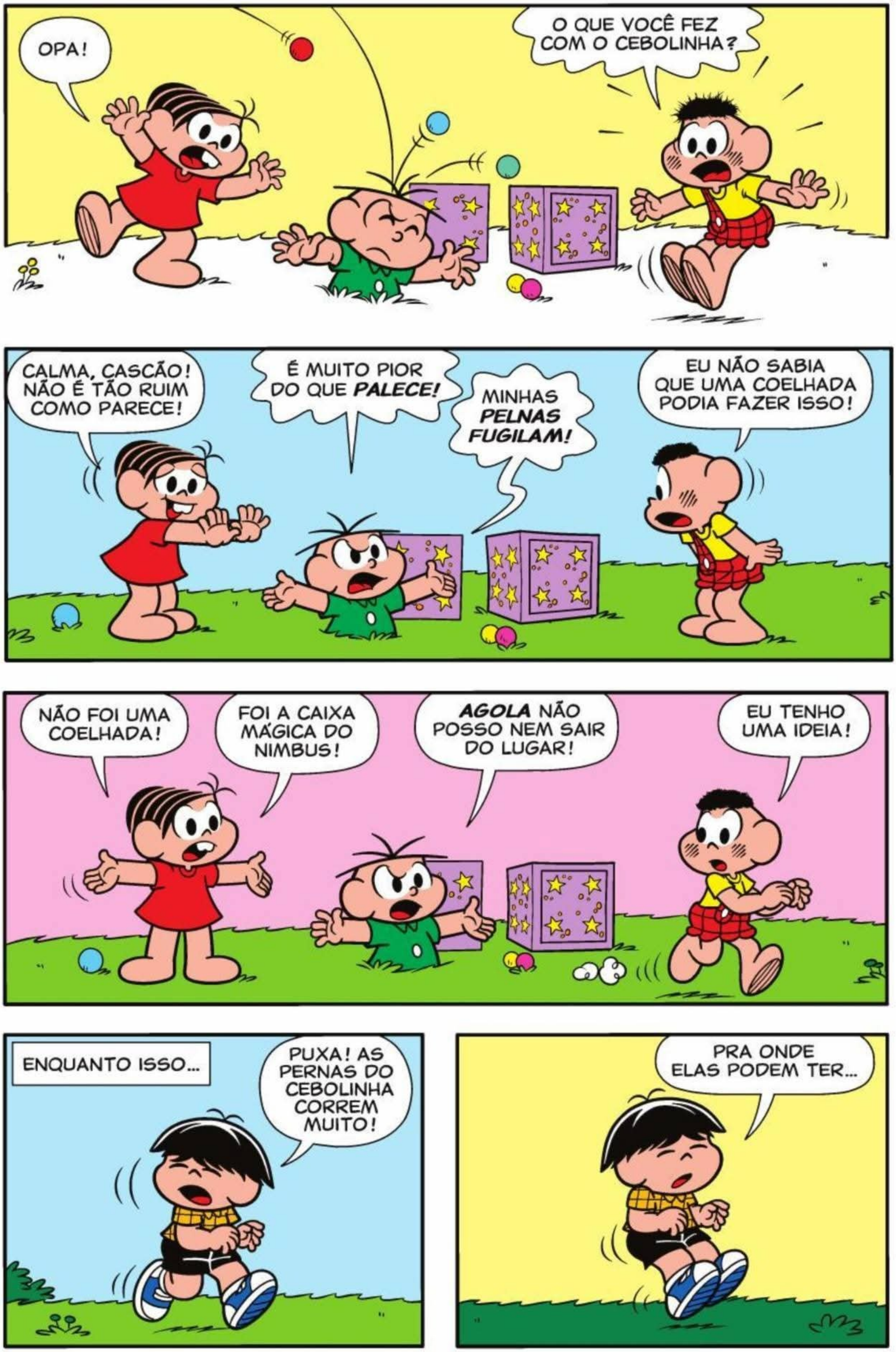
MI ESPERE AQUI! JÁ VORTO!
CRARO! CRARO!
TAMO SARVO!
E...
ROSINHA, PRA QUE ESSE MONTÃO DI LIVRO?
OCEIS NUM QUÉ COLA?
SIM!
SIM!
INTÃO É SÓ ISTUDÁ AS PÁGINA MARCADA...
...QUI A COLA TÁ TODA AÍ!
FIM

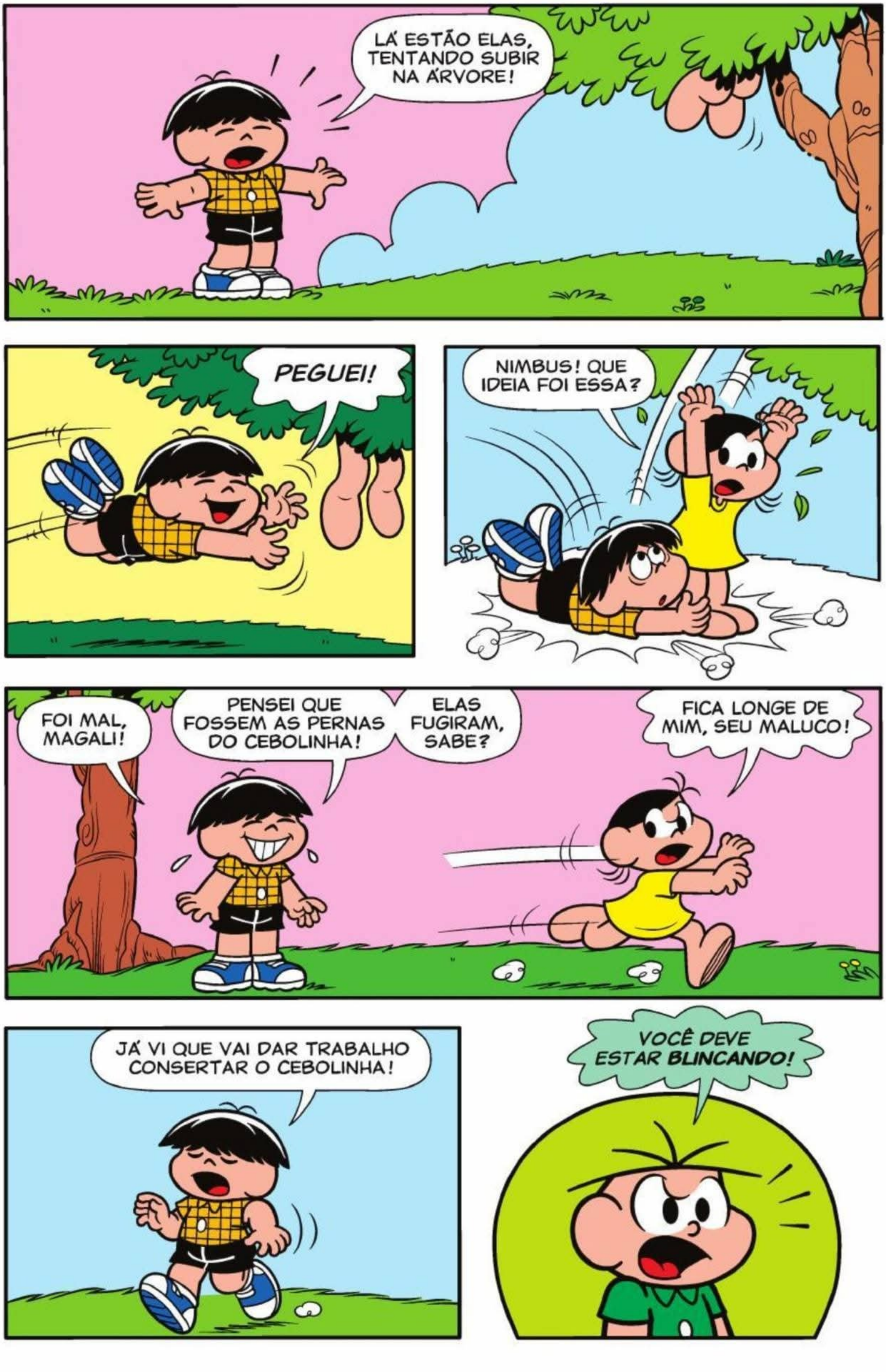
INFORME PUBLICITÁRIO

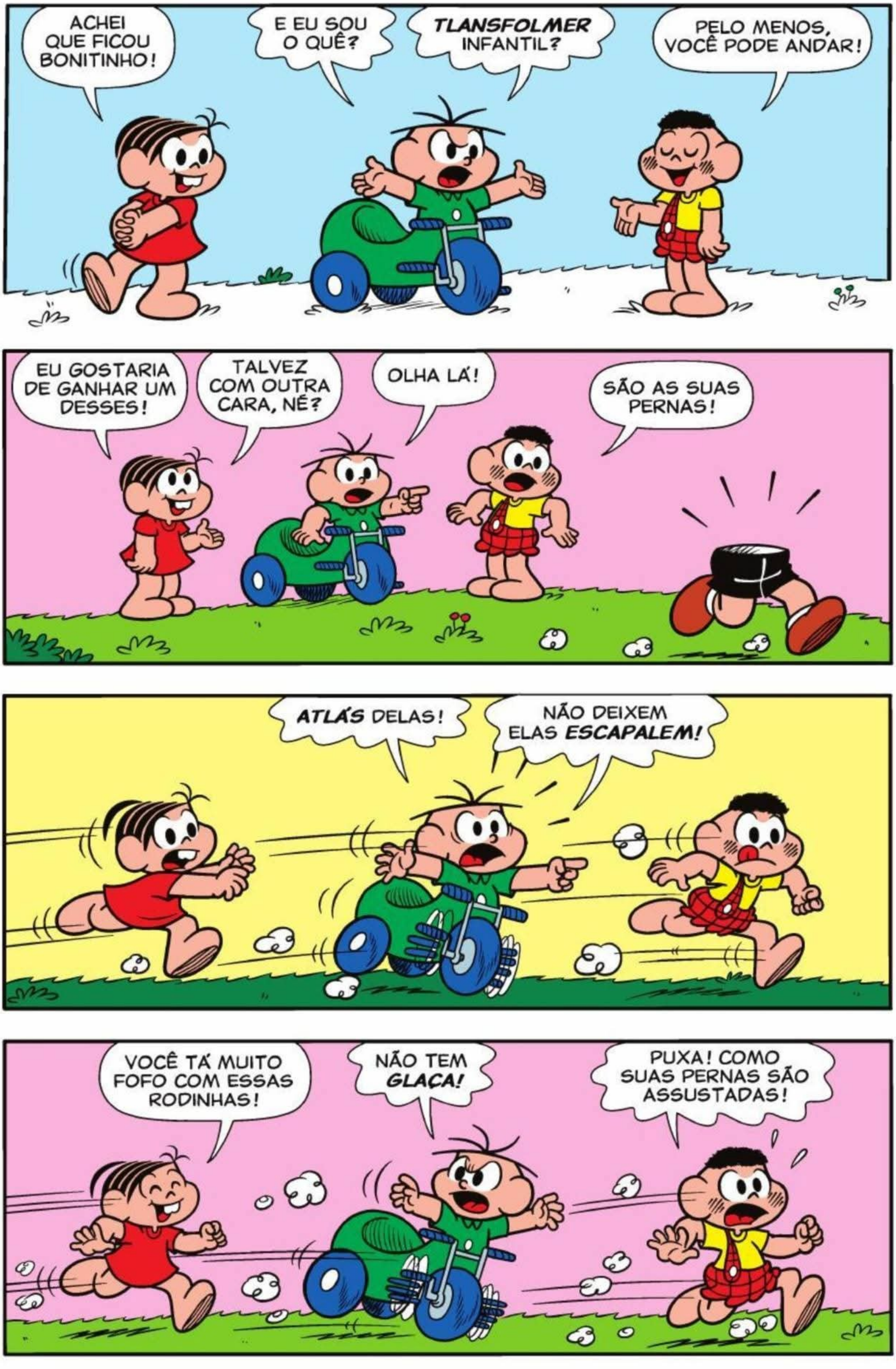
CEBOLINHA em: DIVIDIDO

UÉ! PRA ONDE ELE FOI?
MÔNICA! QUE BAGUNÇA É ESSA NAS MINHAS COISAS?
FOI MAL, NIMBUS!
PENSEI QUE O CEBOLINHA ESTIVESSE POR AQUI!
E TENTOU ACABAR COMIGO, NÉ?
CEBOLINHA! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
ESSA NÃO!
EI! AQUELAS SÃO AS MINHAS...
A COELHADA DIVIDIU O CEBOLINHA EM DOIS!
NÃO FOI A COELHADA!
FOI A MINHA MÁGICA!
ENQUANTO VOCÊS **CONVELSAVAM** AÍ...


...AS MINHAS PELNAS SE MANDALAM!
DEIXA QUE EU VOU ATRÁS DELAS!
VOCÊS VÃO ME DEIXAR AQUI DESTE JEITO?
EU VOU BUSCAR AS PERNAS!
FIQUE COM ELE, MÔNICA!
POR QUE SUAS PERNAS TINHAM QUE SAIR CORRENDO?
ELAS ESTÃO ACOSTUMADAS A FUGIR DE VOCÊ!
FIQUE TRANQUILO!
O NIMBUS VAI TRAZER ELAS DE VOLTA!
ACHO BOM!
ENQUANTO ISSO, VOU FAZER UM TRUQUE PRA TE DISTRAIR!
EU NÃO QUELO MAIS SABER DE TLUQUES!
OI, GENTE!

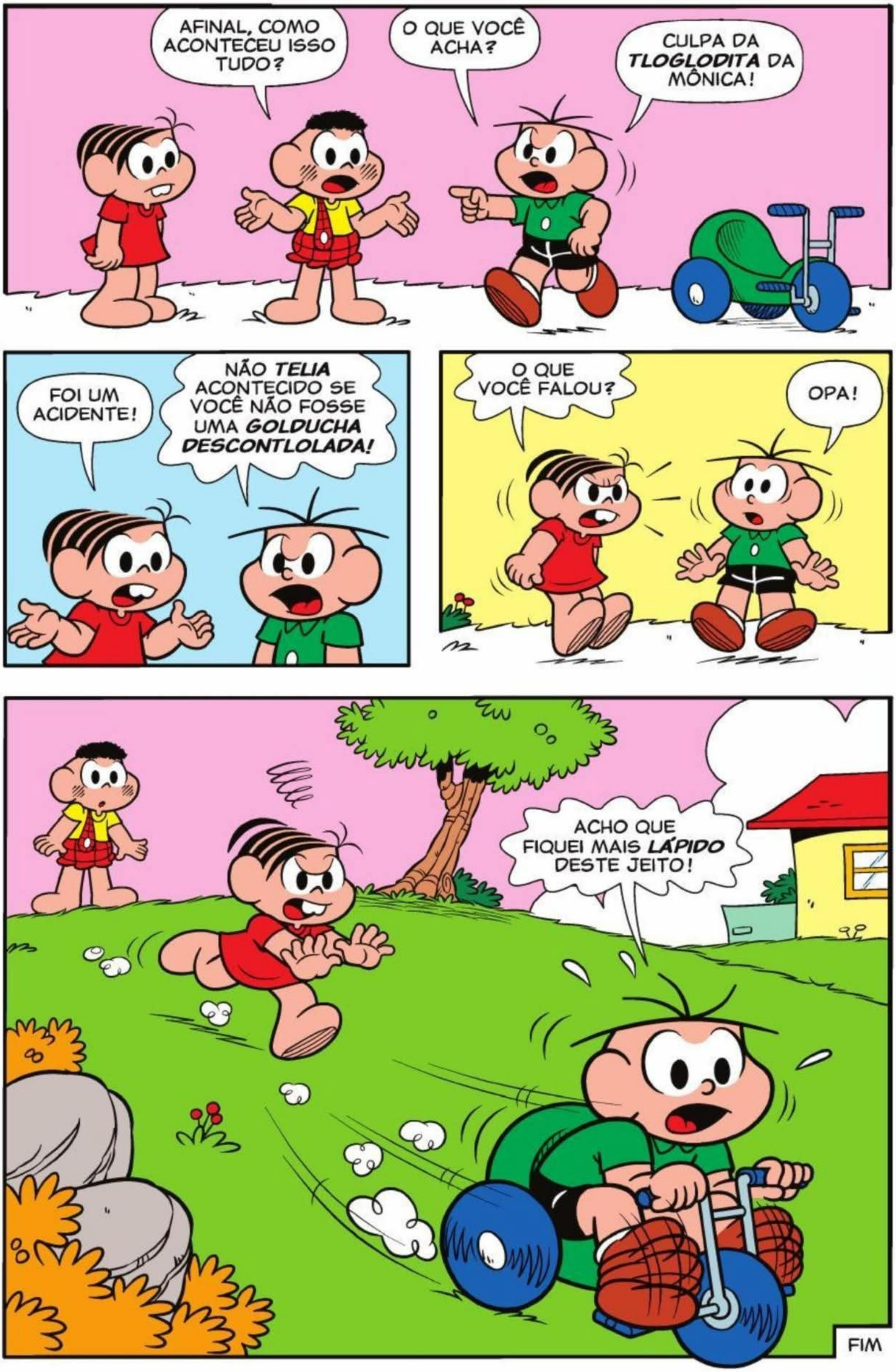

OPA!
O QUE VOCÊ FEZ COM O CEBOLINHA?
CALMA, CASCÃO! NÃO É TÃO RUIM COMO PARECE!
É MUITO PIOR DO QUE **PALECE!**
MINHAS **PELNAS FUGILAM!**
EU NÃO SABIA QUE UMA COELHADA PODIA FAZER ISSO!
NÃO FOI UMA COELHADA!
FOI A CAIXA MÁGICA DO NIMBUS!
AGOLA NÃO POSSO NEM SAIR DO LUGAR!
EU TENHO UMA IDEIA!
ENQUANTO ISSO...
PUXA! AS PERNAS DO CEBOLINHA CORREM MUITO!
PRA ONDE ELAS PODEM TER...


LÁ ESTÃO ELAS, TENTANDO SUBIR NA ÁRVORE!
PEGUEI!
NIMBUS! QUE IDEIA FOI ESSA?
FOI MAL, MAGALI!
PENSEI QUE FOSSEM AS PERNAS DO CEBOLINHA!
ELAS FUGIRAM, SABE?
FICA LONGE DE MIM, SEU MALUCO!
JÁ VI QUE VAI DAR TRABALHO CONSERTAR O CEBOLINHA!
VOCÊ DEVE ESTAR BLINCANDO!



ACHEI QUE FICOU BONITINHO!
E EU SOU O QUÊ?
TLANSFOLMER INFANTIL?
PELO MENOS, VOCÊ PODE ANDAR!
EU GOSTARIA DE GANHAR UM DESSES!
TALVEZ COM OUTRA CARA, NÉ?
OLHA LÁ!
SÃO AS SUAS PERNAS!
ATLÁS DELAS!
NÃO DEIXEM ELAS ESCAPALEM!
VOCÊ TÁ MUITO FOFO COM ESSAS RODINHAS!
NÃO TEM GLAÇA!
PUXA! COMO SUAS PERNAS SÃO ASSUSTADAS!

EU DOU UM JEITO!
ENTÃO, VOCÊ ESTÁ AÍ!
CATAPOF
NIMBUS! DE ONDE VOCÊ SURGIU?
EU TAVA ATRÁS DAS PERNAS DO CEBOLINHA!
DEU CELTO!
COM A TLOMBADA, ACABEI ME COLANDO DE NOVO!
UFA! AINDA BEM QUE TUDO ACABOU BEM!
É MESMO! DEIXA EU VOLTAR PRA ARRUMAR MINHAS COISAS!


AFINAL, COMO ACONTECEU ISSO TUDO?
O QUE VOCÊ ACHA?
CULPA DA TLOGLODITA DA MÔNICA!
FOI UM ACIDENTE!
NÃO TELIA ACONTECIDO SE VOCÊ NÃO FOSSE UMA GOLDUCHA DESCONTLOLADA!
O QUE VOCÊ FALOU?
OPA!
ACHO QUE FIQUEI MAIS LÁPIDO DESTE JEITO!
FIM

Cebolinha©

Nº 1 - Maio de 2015

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

Cebolinha©

Nº 1 - Maio de 2015

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Cebolinha é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2015.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

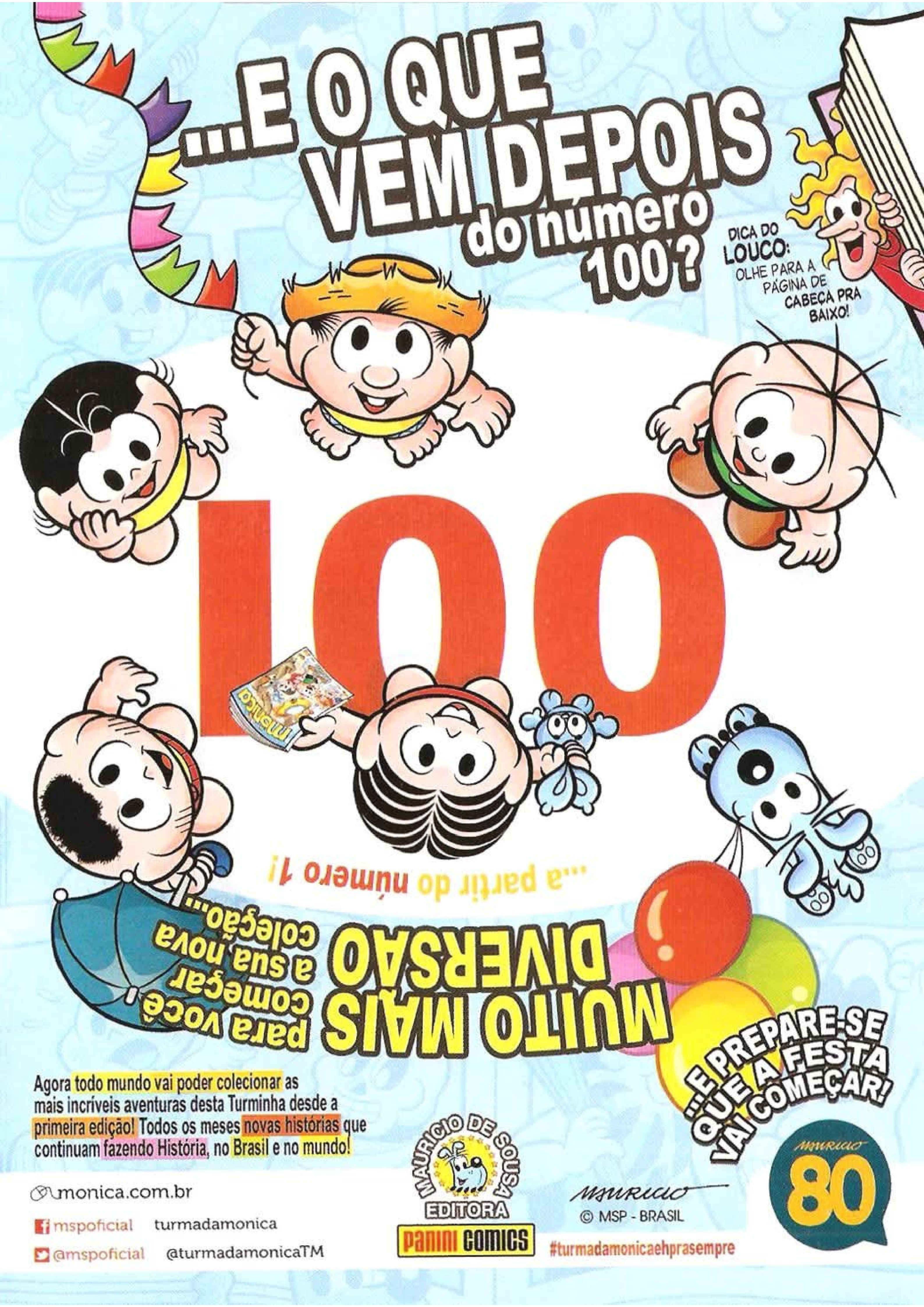
São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263302001


...E O QUE VEM DEPOIS do número 100?
DICA DO LOUCO: OLHE PARA A PÁGINA DE CABEÇA PRA BAIXO!
100
...a partir do número 1!
MUITO MAIS DIVERSÃO
para você começar a sua nova coleção...
...E PREPARE-SE QUE A FESTA VAI COMEÇAR!
Agora todo mundo vai poder colecionar as mais incríveis aventuras desta Turminha desde a primeira edição! Todos os meses novas histórias que continuam fazendo História, no Brasil e no mundo!
monica.com.br
mspoficial turmadamonica
@mspoficial @turmadamonicaTM
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL
#turmadamonicaehprasempre
MAURICIO 80

INFORME PUBLICITÁRIO